

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського
Освітня програма	47226 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	014 Середня освіта

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	47226
Назва ОП	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.13 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Задорожний Ігор Зенонович, Пасько Віктор Вікторович, Каблова Тетяна Борисівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	26.10.2020 р. – 28.10.2020 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/accreditation-op-014-1.pdf>

Програма візиту експертної групи <http://mdu.edu.ua/?p=37404>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Дана ОП в цілому відповідає всім критеріям, має чіткі цілі, що корелюються зі стратегією ЗВО в цілому. Здобувачі вищої освіти мають достатньо можливостей для формування власної індивідуальної траєкторії розвитку, НПП долучені до реалізації даної ОП є професіоналами-практиками, які задіяні до створення векторів сучасного освітнього процесу в ЗЗСО. Позитивне враження справив високий відсоток працевлаштованості випускників, їх задіяність поза межами однієї Миколаївської області. Інформація, подана у звіті самооцінювання відповідає дійсності. Лінки на моменти експертизи працювали коректно. ЗВО забезпечує належний зв'язок під час проведення дистанційної акредитаційної експертизи, підключення фокус-груп, для демонстрації матеріально-технічного забезпечення було створено відеоряд з живим голосовим супроводом. Документи на запит ЕГ було подано протягом години-двох від запиту (лінки, та на пошту).

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Цілі та ПРН ОПП визначено у відповідності до потреб ринку праці, враховано регіональний контекст освітньої галузі, сучасні тенденції розвитку спеціальності. Комплексний підхід та методичне спрямування ОК професійної підготовки, проходження виробничої практики у ЗЗСО та ЗВО. Кадровий склад та людські ресурси. Значна кількість викладачів-практиків серед НПП. Високі показники працевлаштованості випускників, попит на випускників саме з цієї ОП з боку ринку праці на всеукраїнському рівні. Активна взаємодія зі стейкхолдерами.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

1. При врахуванні досвіду вітчизняних та зарубіжних ОП, рекомендуємо конкретизувати фактори, які забезпечили уникнення недоліків у робочих програм навчальних дисциплін. 2. Задля покращення освітньої діяльності на ОПП доцільно ввести вибірково навчальну дисципліну «Технології навчання музичного мистецтва» в обов'язкові, яка здатна суттєво посилити методичну компоненту проходження окремих етапів виробничої практики, розширить педагогічні умови формування ПРН ОПП. 3. Рекомендуємо здійснити корелювання у змісті робочих програм, зокрема в ОК 7 та вибіркової дисципліни «Сольно-інструментальна майстерність», переглянути коректність подання інформаційних ресурсів в робочих програмах. 4. Внести уточнення у програмі фахового вступного випробування на ОПП, конкретизувавши зміст виконавського репертуару та форми визначення рівня практичної підготовки абітурієнта. 5. Активізувати академічну мобільність здобувачів, розробити систему участі в міжнародних проєктах з педагогічної майстерності. 6. Вивчити й сформулювати план щодо реалізації грантових можливостей для розвитку даної спеціальності, використовувати ресурси грантових фондів (УКФ, House of Europe тощо). 7. Забезпечити обмежений доступ до вмісту скриньки довіри. 8. Активніше долучати здобувачів до перегляду компонентів освітнього процесу через соціальні мережі.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Задекларована у положеннях ЗВО місія «...реалізація інноваційних наукових досліджень, підготовку висококваліфікованих конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринках праці фахівців, наукових та педагогічних кадрів шляхом гармонійного поєднання фундаментальності та професійної спрямованості освіти...», (посил. на док.: <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/mnu2025.pdf>), відображена в меті ОПП (формування у здобувачів освіти загальних та фахових компетентностей для здійснення педагогічної, методичної, музично-виконавської та науково-дослідної роботи у ЗЗСО та ЗВО). Також місія ЗВО визначається й особливостями спрямування ОПП, підходами в її реалізації, опору на інтегративні технології, поєднання практичної спрямованості навчання та викладання дисциплін, орієнтованих на музично-педагогічне, організаційне, наукове, інформаційне, методичне, матеріально-технічне та кадрове забезпечення. На зустрічах із адміністрацією ЗВО, ректор В.Д.Будак зазначив важливість місії та стратегію закладу в регіоні, наголосив на потребі підготовки фахівців ОПП. В ОПП враховано регіональний контекст, опора на стратегію розвитку освіти Миколаївщини, що підтверджується введенням в ОПП ПРН 11, який визначає набуття здатностей керуватися у своїй діяльності сучасними принципами

співробітництва, толерантності, розуміти значущість культури і мистецтва у вихованні та розвитку особистості учня, студента; здатностей реалізовувати державні стандарти початкової та середньої освіти (особливо навчальних програм «Музичне мистецтво», інтегрованого курсу «Мистецтво»), здійснювати освітню діяльність у ЗЗСО, включаючи до нього теми мистецтва рідного краю тощо. На зустрічах із здобувачами, роботодавцями ЕГ отримала ряд позитивних відгуків про освітнє середовище університету, визначені цілі ОПП та їх спрямованість на формування компетентностей, необхідних у професійній діяльності на посадах вчителів, керівників гуртків в закладах ЗЗСО, спеціальних мистецьких закладах, викладачів окремих фахових дисциплін в коледжах, що в цілому вказує на відповідність цілей ОПП місії та стратегії МНУ ім. В.О.Сухомлинського.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

При перегляді ОПП застосовувалось ряд процедур, які забезпечували врахування позицій та потреб стейкхолдерів. ЕГ ознайомила із змістом моніторингу, опитування, анкетування випускників ОПП, врахування позицій роботодавців. До анкетування залучались здобувачі як стаціонарної, так і заочної форми навчання. В анкетах визначено і результати опитування, що представлено у вигляді діаграм (результати доступні на сайті ЗВО: http://psp.md.edu.ua/?attachment_id=6176) У протоколі засідання кафедри (№ 6, від 20.01.2020 р.) наведено факти залучення до перегляду ОПП стейкхолдерів, здобувачів, випускників, роботодавці: директора коледжу культури і мистецтв, першої української гімназії ім. М. Аркаса м. Миколаїв, методиста Миколаївського обласного інституту післядипломної освіти та вчителів ЗЗСО, викладачів ЗВО. У протоколі кафедри подано перелік прийнятих рішень щодо врахування конкретних пропозицій, які стосуються розширення вибіркових дисциплін, інтегрування окремих дисциплін із посиленням методичної складової, оновлення баз практик, внесення змін щодо об'єму кредитів та термінів проходження практики. У рішеннях засідання кафедр враховано пропозицію С.В. Мицик, директора Миколаївського коледжу культури і мистецтв, який запропонував розширити бази практик здобувачів, залучивши і коледж, так як заклад зацікавлений у співпраці та фахівцях ОПП. У процесі проведення онлайн зустрічі із здобувачами (4), студентка А. Шишляннікова підтвердила подання нею пропозиції щодо вивчення навчальної дисципліни «Методика викладання сольного співу» в першому семестрі. На зустрічі із роботодавцями (№8) директор гімназії ім. М. Аркаса С.В.Бережний зауважив, що при обговоренні ОПП звертав увагу на доцільність посилення методичної складової навчальних дисциплін. Слід зазначити, що ЕГ отримала підтвердження реалізації і ряду інших пропозицій (методиста обласного інституту післядипломної освіти Кібалової Т.В., вчителя музичного мистецтва гімназії Козки Т.В.), які враховано в ОПП 2020 р. Аналіз змісту оновленої ОПП, анкетувань, проведених зустрічей, зіставлення ряду фактів підтверджують наявність дієвості процедур перегляду ОПП, визначення цілей та ПРН із врахуванням конкретних пропозицій академічної спільноти, представників заінтересованих сторін (здобувачів, випускників, роботодавців).

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі ОПП, ПРН визначено з урахуванням запитів ринку праці, регіональними потребами у фахівцях спеціальності музичне мистецтво установ та організацій закладів ЗЗСО, спеціальної музичної освіти. На зустрічі із роботодавцями (8) з'ясовано потребу на ринку праці у фахівцях відповідної ОПП. Директор гімназії ім. М. Аркаса С.В.Бережний зауважив, що в області простежується розвиток різних форм позакласної роботи, значна увага керівників надається реалізації програм з музично-естетичного виховання школярів. На підтвердження наведених фактів, було наведено ряд прикладів, зокрема у гімназії діють ряд гуртків художньої самодіяльності (хор, ансамблі бандуристів, кобзарів), працюють випускники спеціальності ОПП, наявна вакансія організатора позакласної роботи, діє тісна співпраця із ЗВО. Методична складова обов'язкових ОК 4-7, зміст виробничої практики ОПП відбиває як тенденції розвитку та запити ринку праці, так і специфіку спрямування спеціальної освітньої галузі, розширення умов професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. Зміст ОК фахової підготовки (Методологія викладання фахових дисциплін у ЗВО та ЗЗСО, Методика викладання сольного співу та ін.) вказує на засади інтегрованого підходу у формуванні ПРН, фахових компетентностей в оволодінні методиками та сучасними технологіями, розвитку індивідуальних (вокальних, інструментальних, диригентських) педагогічних та творчих якостей кожної особистості. Такий підхід забезпечує можливість формування індивідуальної траєкторії здобувача, розширює умови реалізації вчителя музичного мистецтва у різних формах позакласної, художньо-естетичної діяльності в ЗЗСО, в закладах позашкільної та спеціальної освіти, як керівника дитячих колективів, що відображає галузевий контекст та забезпечення конкурентноздатності майбутнього фахівця. Підтвердження цьому є отримана інформація про працевлаштування випускників за фахом освітньо-мистецьких закладах Миколаївської та інших областях. В самооцінюванні зазначається, що у процесі формування цілей, ПРН враховано досвід ОП ОС «Магістр» ряду ЗВО України, іноземних програм : «...надало змогу уникнути недоліків у складанні робочих програм навчальних дисциплін ...», однак не у повній мірі визначено про які недоліки йдеться, і яких недоліків вдалось уникнути у робочих програмах ОПП.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого

стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

На сьогодні «Стандарт вищої освіти України для другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)» не затверджено. Враховуючи те, що ОПП затверджена 24.02.2020 р., ПРН відповідають вимогам 8 рівню Національної рамки кваліфікацій другого (магістерського) рівня вищої освіти, що відображено також в інтегральній, загальних та фахових компетентностях ОПП

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Цілі ОПП відповідають місії та стратегії, визначених у положенні «Стратегія розвитку МНУ ім. В.О.Сухомлинського на період до 2025 р.» Цілі ОПП та ПРН визначаються з урахуванням позицій заінтересованих сторін, конкретні пропозиції та рекомендації яких враховано в оновленій ОПП. Цілі та ПРН в ОПП визначено у відповідності до потреб ринку праці, враховано регіональний контекст освітньої галузі, сучасні тенденції розвитку спеціальності, що демонструє зміст та методичне спрямування ОК, програма та бази виробничої практики.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

При врахуванні досвіду вітчизняних та зарубіжних ОП, рекомендуємо конкретизувати фактори, які забезпечили уникнення недоліків у робочих програм навчальних дисциплін, що зазначено у самооцінюванні.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Освітня діяльність за критерієм 1 (Проектування та цілі освітньої програми) відповідає рівню В. Цілі ОПП відповідають місії, стратегії ЗВО та визначаються з урахуванням позицій заінтересованих сторін. В ОПП враховано регіональний контекст освітньої галузі, сучасні тенденції розвитку спеціальності, прийняття державних стандартів початкової та середньої освіти. Проектування ОПП відображає специфіку підготовки вчителя музичного мистецтва у відповідності до потреб ринку праці, діяльності в ЗЗСО, у закладах спеціальної освіти, реалізації в ЗВО, що демонструє науково-методична складова, опора на інтегративні технології та комплексність змісту ОК, поєднання практичної спрямованості навчання та викладання у підготовці здобувачів. Зауваження щодо доцільності визначення факторів, які забезпечили уникнення недоліків у робочих програмах ОК, при врахуванні досвіду вітчизняних та зарубіжних ОП, відносимо до несуттєвих недоліків в оцінці ОПП за Критерієм 1.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Обсяг ОПП (90 кредитів), обов'язкових (67 кред.) та вибіркових (23 кред.) ОК відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ECTS).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Зміст ОПП 2020 року чітко структурований. Визначена відповідність загальних, спеціальних (фахових) компетентностей, ПРН та ОК у матриці ОПП відображена та корелюється із змістом робочих програм навчальних дисциплін загальної та професійної підготовки. Досягнення визначених цілей, ПРН ОПП реалізується на основі комплексу дисциплін як загальної (Філософія освіти, 3 кред.; Використання ІКТ в професійній діяльності 3 кред.; Іноземна мова за професійним спрямуванням, 6 кред.), так і професійної підготовки (Методологія викладання фахових дисциплін у ЗВО та ЗЗСО (5 кред.), Методика викладання сольного співу (6 кред.), Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання та хорове виконавство (16 кред.), Методика викладання інструментального виконавства (6 кред.), Виробнича практика (16 кред.) У взаємозв'язку ОК складають логічність системи набуття загальних, фахових компетентностей, ПРН, мети ОПП, яка спрямована на «...формування у здобувачів освіти компетентностей, що забезпечують здійснення педагогічної, методичної, музично-виконавської та науково-дослідної роботи у ЗЗСО та ЗВО». ЕГ зауважила, що у змісті окремих обов'язкових та вибіркових дисциплін трапляються дублювання у визначенні мети і завдань, наприклад у «Методиці викладання інструментального виконавства» (ОК 7) та вибіркової дисципліни «Сольно-інструментальна майстерність», що потребує уточнення і корелювання. Окремих правок в робочих програмах вимагає коректність подання (доступність) інформаційних ресурсів (наприклад, п.13 і п.16 вищевказаних програм), що регулюється положенням «Про робочу навчальну програму» (п.2.4.13). (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/nakaz-170-1.pdf>) Зміст ОК професійної підготовки у більшості спрямовано на інтегрування педагогічних та творчих умінь гри на інструментах, співу, керування дитячими художніми (інструментальними, хоровими) колективами у ЗЗСО, спеціальних мистецьких закладах, що викладено у меті окремих ОК, наприклад «...засвоєння методичних і практичних умінь, необхідних для вокально-педагогічної діяльності» (Методика викладання сольного співу). Враховуючи те, що формування фахових компетентностей, необхідних для діяльності вчителя музичного мистецтва в ЗЗСО, передбачено і в окремих вибіркових дисциплінах, наприклад «Технології навчання музичного мистецтва», мета якої «...теоретико-методична підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до практичної роботи в ЗЗСО, формування професійної компетентності вчителя, спроможного розв'язувати актуальні проблеми художньо-естетичного виховання молоді», доцільно передбачити переведення її до обов'язкових ОК, що посилить науково-методичну складову. Проходження початкових етапів виробничої практики, у більшій мірі забезпечить умови досягнення цілей і ПРН ОПП.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Обов'язкові навчальні дисципліни загальної підготовки та методична спрямованість дисциплін професійної підготовки показують на специфіку та спроби досягнення мети через інтегрований підхід у формуванні ОК ОПП. Опора в ОПП на сучасні педагогічні технології, міжпредметні зв'язки, застосування елементів різних методик фахових дисциплін, побудованих на взаємодії, з метою забезпечення умов теоретичної та практичної підготовки вчителя музичного мистецтва значно розширюють можливості реалізації фахівців на сучасному ринку праці. ЕГ відзначає, що визначені в ОПП загальні, фахові компетентності узгоджуються із ПРН, а зміст ОПП відповідає предметній області спеціальності 014. Середня освіта (музичне мистецтво).

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Вибіркові ОК ОПП складають 23 кредити, що відповідає вимогам законодавства. Формування індивідуальної траєкторії регулює положення ЗВО про вільний вибір дисциплін <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/nakaz-222.pdf>. На сайті кафедри музичного мистецтва, факультету педагогіки і психології, здобувачі мають змогу ознайомитись з переліком дисциплін вільного вибору, які обираються в онлайнформі на 5 курсі спеціальності (музичне мистецтво) (https://docs.google.com/forms/d/13p2-UoWGy7L7uFUApMiiUSBYI13wFFVbHLK6fUCtHio/viewform?edit_requested=true). Запропонований перелік на 2020-2021 н.р. складають тринадцять дисциплін (музично-педагогічне джерелознавство, історія та теорія виконавської майстерності, ансамблеве музикування за кваліфікацією, методика виконавської майстерності, сольо-інструментальна майстерність, теорія і практика музично-виконавської діяльності, теорія і практика управління навчальним закладом, технологія навчання музичного мистецтва і ін). Анотації дисципліни доступні на сайті кафедри. На сайт університету також є анкета для різних курсів та спеціальностей, у тому числі для 6 курсу спеціальності середня освіта (музичне мистецтво) ОС «Магістр», де у блоках представлено по дві дисципліни, які може обирати здобувач. (http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=5593). На зустрічі із здобувачами (№4) з'ясовано, що вибір навчальних дисциплін студенти здійснювали через онлайн форму на сайті університету. Формування індивідуальної траєкторії здобувачів на ОПП визначається і творчим характером спеціальності (музичне мистецтво). Поряд із вільним вибором навчальних дисциплін, здобувачі мають можливість реалізації в музичній творчості як учасники хорових, інструментальних колективів, у різних формах концертно-виконавської діяльності освітньо-мистецького середовища ЗВО, міста, області. наявність положення ЗВО про вільний вибір дисциплін, механізмів та процедур вибору в онлайнформах в цілому вказує на забезпечення умов та практики вільного вибору дисциплін здобувачами.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здобувачів в ЗВО регулюється положеннями про освітній процес та виробничу практику. Практичну підготовку здобувачів на ОПП забезпечують частково як обов'язкові дисципліни професійної підготовки ОК 4-7 (індивідуальні заняття з фахової підготовки), так і проходження виробничої практики (16 кред.) У програмі практики визначено мету і завдання, тематичний зміст та обсяг кредитів, умови проходження, бази практик, вимоги до звітності тощо. Виробнича практика спрямована на набуття фахових компетентностей вчителя музичного мистецтва ЗЗСО, закладів спеціальної освіти та викладача фахових дисциплін в ЗВО. У навчальному плані, робочій програмі виробничої практики визначено, що у першому семестрі, протягом чотирьох тижнів, передбачено проходження практики в ЗЗСО (спостереження роботи керівника учнівського вокального, інструментального, та інших музичних колективів, проведення уроків з музичного мистецтва, занять гуртків тощо). У другому семестрі (шість тижнів) здобувачі проходять практику в ЗВО. Сукупність ОК, розширення баз практики та проходження її здобувачами у різних освітніх закладах забезпечує умови набуття компетентностей, необхідних для подальшої професійної діяльності в якості вчителя музичного мистецтва, викладача фахових дисциплін

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Набуття навичок (soft skills) на ОПП зумовлено специфікою спеціальності. Проведені зустрічі із здобувачами, академічною спільнотою підтверджують набуття соціальних навичок здобувачі ОПП в контексті вивчення як фахових дисциплін (гра на інструменті, спів, хорове диригування), проходження практики в ЗЗСО, ЗВО, так і в процесі реалізації індивідуальних творчих якостей як активних учасників ансамблів, вокально-хорових колективів, солістів у мистецьких заходах університету, міста, області. На зустрічі із роботодавцями (8) С.В.Бережний, директор гімназії ім. М. Аркаса позитивно відгукнувся про випускників ОПП, які володіють організаторськими здібностями, очолюють різні музичні колективи, проводять музично-виховні заходи, а також навів приклади успішної діяльності педагогів як випускників даної спеціальності ЗВО. ОПП, середовище університету у сукупності забезпечують умови набуття керівних, лідерських, комунікативних навичок, педагогічної взаємодії, що відповідає заявленим цілям ОПП

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

На ОПП професійний стандарт непередбачено.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Навчальне навантаження здобувачів регулюється положенням ЗВО «Про організацію освітнього процесу...» (Розділ 3. Зміст навчання планування освітнього процесу, у якому визначаються кількість аудиторних годин, обсяг ОПП, ОК у кредитах ECTS <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/n-295-new.pdf>) Здійснений аналіз навчального плану ОПП 2020-2021 н.р., робочих програм, засвідчує, що обсяг ОПП та окремих ОК реально відображає фактичне навантаження здобувачів, відповідає вимогам, забезпечує досягнення цілей та ПРН. ЕГ ознайомилась із змістом моніторингу та результатами анкетувань здобувачів ОПП (посил. на док.: http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=981). Моніторинг пропозицій здобувачів стосувався і визначення відношення до ОПП. В анкетуванні брали участь 23 здобувачі. Всі результати подано у вигляді діаграм, зокрема висвітлено їх задоволення навчальним процесом, відношення до змісту навчальних дисциплін, до обсягу практичної підготовки за фахом, а також щодо необхідності збільшення кількості годин на самостійне опрацювання. Слід зазначити, що при перегляді ОПП взято до уваги результати відповідного анкетування, враховано пропозицію здобувачів як денної (69,6 %), так і заочної (30,4 %) форм навчання. Аналіз результатів анкетувань підтверджують проведення заходів, що спрямовані на визначення відношення здобувачів до якості освітнього процесу, окремих питань, які стосуються відношення до фактичного навантаження та обсягу освітніх компонентів. На зустрічі (№4) здобувачі навели приклади проходження анкетувань, виявили обізнаність із змістом питань.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Підготовка здобувачів за дуальною формою освіти на ОПП не здійснюється.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Зміст ОПП має чітку структуру. ОПП відповідає предметній області спеціальності 014. Середня освіта «музичне мистецтво». Навчальні дисципліни ОПП складають логічну систему для набуття загальних, спеціальних (фахових) компетентностей, забезпечення ПРН за рахунок обов'язкових ОК ОПП. На ОПП забезпечуються умови для формування індивідуальної траєкторії здобувачів, набуття соціальних навичок (soft skills), передбачені процедури вибору дисциплін на сайті університету. Позитивною стороною ОПП є методичне спрямування ОК професійної підготовки, проходження виробничої практики у різних ЗЗСО, закладах спеціальної освіти та ЗВО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Враховуючи фахове спрямування та методичну складову обов'язкових ОК, все ж доцільно вибірково навчальну дисципліну «Технології навчання музичного мистецтва» перевести до обов'язкових ОК, що зумовлено її змістом, метою та завданнями, які спрямовані на забезпечення підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до практичної роботи в ЗЗСО. Водночас дисципліна здатна додатково підсилити методичну компоненту проходження початкових етапів виробничої практики, розширити педагогічні умови формування ПРН ОПП. Доцільно переглянути зміст окремих робочих програм обов'язкових та вибірових дисциплін на предмет уникнення повторень в тематиці навчального матеріалу, проаналізувати коректність подання інформаційних ресурсів («Методика викладання інструментального виконавства» (ОК 7) та вибіркової дисципліни «Сольно-інструментальна майстерність»)

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Освітня діяльність за критерієм 2 (Структура та зміст освітньої програми) відповідає рівню В. Зміст ОПП має чітку структуру. Навчальні дисципліни складають логічну систему для набуття загальних, спеціальних (фахових) компетентностей, ПРН за рахунок обов'язкових компонентів ОПП. ОПП відповідає предметній області спеціальності 014. Середня освіта «музичне мистецтво», передбачає умови для формування індивідуальної траєкторії здобувачів, набуття соціальних навичок (soft skills) та процедури вибору дисциплін на сайті університету. Позитивною стороною ОПП є методичне спрямування ОК професійної підготовки, проходження виробничої практики у різних ЗЗСО та ЗВО. Задля покращення освітньої діяльності на ОПП доцільно ввести навчальну дисципліну «Технології навчання музичного мистецтва» до обов'язкових ОК, яка здатна суттєво підсилити методичну компоненту проходження окремих етапів виробничої практики, розширить педагогічні умови формування ПРН ОПП, що відносимо до несуттєвих недоліків ОПП за Критерієм 2

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила та умови прийому на навчання до затверджено вченою радою МНУ ім. В.О Сухомлинського (Протокол №13 від 21.12.2019 р.) і оприлюднено на офіційному веб-сайті університету (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/mnu-vstup20-1.pdf>) Згідно з правилами прийому на ОПП конкурсний відбір здійснюється у формі вступного іспиту з іноземної мови та фахового вступного випробування. На зустрічі (№4) здобувачі повідомили про складання вступного іспиту з іноземної мови, проходження фахового вступного випробування, підтвердили розуміння комплексу питань та змісту тестових завдань з фахового вступного випробування. Метою фахового вступного випробування є перевірка рівня їх теоретичної та практичної підготовки на базі здобутого ступеня бакалавр і формування рейтингового списку з абітурієнтів, які вступають на навчання для здобуття ступеня магістра за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Правила прийому на ОПП не містять дискримінаційних положень, є доступними і оприлюдненими на сайті університету.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому на спеціальність 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво) враховують особливості ОПП. Програма фахових вступних випробувань із профільних дисциплін для вступу на навчання ОС «Магістр» спеціальності 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво), затверджена вченою радою МНУ ім. В.О.Сухомлинського (протокол № 23 від 25 травня 2020 р.). У програмі визначено вимоги до рівня підготовки абітурієнта, зміст програми, форми проведення, критерій оцінювання, подається рекомендована література, наводяться приклади тестів (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/mnu-2020-m-fvv2.pdf>). У самооцінюванні зазначається, що фахове вступне випробування здійснюється на основі методики музичного навчання та виховання, сольного та інструментального виконавства. У програмі фахового вступного випробування, розміщеного на сайті, йде мова про форми тестування. Програма включає обсяг основних дисциплін навчального плану ступеня бакалавр – методика музичного виховання, вокально-хорове виконавство, а вимоги до сольного та інструментального виконання не визначено. ЕГ зазначає, що у правилах прийому на навчання за ОПП враховано специфіку спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво), однак вбачає необхідність внесення доповнень чи корелювання у програмі фахового вступного випробування на ОПП, що забезпечить ясність процедур, вимог до репертуару сольного та інструментального виконання, рівня як теоретичної, так і практичної підготовки абітурієнта як передумов опанування ОС «магістр».

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Питання визнання результатів навчання, ступенів освіти, отриманих в інших ЗВО ругують ряд положень МНУ ім. В.О.Сухомлинського про організацію навчального процесу, а також «Положення про визнання результатів навчання в інших закладах освіти МНУ ім. В.О.Сухомлинського» (затверджено 21.09.2020 р) (посил. на док.: <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/nakaz-354.pdf>) Прийняття відповідного положення, у якому визначено процедури, правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, підтверджують формуванню в університеті освітнього середовища умов та механізмів, які забезпечують доступність для всіх учасників освітнього процесу.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюються Положенням про неформальну освіту учасників освітнього процесу у МНУ ім. В.О.Сухомлинського (затвердженого 25.05.2020 р.), у якому визначено порядок визнання результатів навчання отриманих в неформальній освіті, процедури подання заяв, створення атестаційної комісії, умови перезарахування і прийняття рішень. Як зазначається у самооцінюванні, визнання результатів навчання, отриманих в неформальній освіті на ОПП ще не було, однак прийняте положення, визначені умови та процедури підтверджують спрямованість на створення нормативної бази освітнього середовища, всестороннє забезпечення умов доступності для всіх учасників освітнього процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому на ОПП є чіткими і зрозумілими, не містять дискримінаційних положень, є доступними і оприлюдненими на сайт університету. У правилах прийому на навчання за ОПП враховано специфіку спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво). Прийняття в університеті ряду положення, оновлення нормативної бази засвідчують формуванню в університеті умов доступності освітнього середовища для всіх учасників освітнього процесу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Враховуючи те, що у програмі фахового вступного випробування, розміщеного на сайті, визначено тільки зміст та форми тестування, а вимоги до сольного та інструментального виконання не визначено, доцільно внести уточнення задля забезпечення ясності підходів та процедур у визначенні рівня практичної підготовки абітурієнта, що задекларовано у меті програми фахових випробувань (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/mnu-2020-m-fvv2.pdf>).

Рівень відповідності Критерію 3.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Освітня діяльність за критерієм 3 (Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання) відповідає рівню В. Правила прийому на ОПП є чіткими і зрозумілими, не містять дискримінаційних положень, враховують специфіку спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) і є доступними і оприлюдненими на сайт університету. Нормативна база ЗВО засвідчує формування умов доступності освітнього середовища для всіх учасників освітнього процесу. Подальшого вдосконалення вимагає внесення уточнень у програму фахових вступних випробувань щодо сольного та інструментального виконання, що забезпечить ясність процедур визначення рівня практичної підготовки абітурієнта, що відносимо до несуттєвих недоліків за Критерієм 3

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Під час бесід з фокус-групами, аналізу РПНД було підтверджено інформація, надана у звіті самоаналізу, що для забезпечення освітнього процесу в межах спеціальності використано зазначені форми аудиторної та позааудиторної роботи (лекційні, семінарські, практичні, індивідуальні заняттями, самостійна робота, проектна практична діяльність тощо). Активно використовується платформа Moodle для забезпечення дистанційного навчання (в тому числі для виконавських дисциплін, хоча для них використовується переважно Zoom) <http://moodle.mdu.edu.ua/>. ЕГ позитивно оцінює активне та доцільне використання ресурсів даної платформи, що сприяє формуванню інформаційно-комунікативних компетентностей майбутніх вчителів та викладачів. Методи навчання спрямовані на практичне опанування здобувачами матеріалу необхідного для досягнення програмних результатів навчання, що підтверджується поєднанням теоретично-педагогічної та музично-виконавської складової (достатня кількість кредитів на виконавське мистецтво - володіння інструментом, розвиток вокальних здібностей, ансамблеве виконавство, диригування тощо). Під час бесід здобувачі підтверджували реалізацію прав на вільний вибір викладача з музичного інструменту, тем для курсових, для методичних проектів, наявність умов вільного вибору репертуару з програм фахових дисциплін, а також дисциплін за вільним вибором. Освітній процес регулюється зазначеними у звіті самоаналізу положеннями. «Положенням про організацію освітнього процесу у Миколаївському національному університеті імені В.О.Сухомлинського» <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/n-295-new.pdf> про організацію самостійної роботи студентів (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/order327.pdf>), про організацію і проведення комп'ютерного тестування студентів (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/order400.pdf>), про визначення системи та процедури внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (http://mdu.edu.ua/?page_id=7488). На ОП функціонує перелік вибіркового дисциплін, які спрямовані на забезпечення можливості вільного вибору власної індивідуальної траєкторії. Вибір дисциплін проводиться через гуглформу, відповідно до року навчання, носить прозорий характер (посилання на анкету-http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=5593), регулюється відповідним положенням (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/265-%D0%94%D0%9E%D0%94%D0%90%D0%A2%D0%9E%D0%9A.pdf>). ЕГ з'ясовано, що перелік дисциплін задовольняє здобувачів, змінюється відповідно до їх побажань та порад, складається з дисциплін факультету педагогіки та психології МНУ ім. В.О.Сухомлинського. Інформація щодо форм та результатів анкетувань висвітлено на сайті http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=981 Здобувачами підтверджено відкритість ЗВО до обговорення форм та методів викладання, їх вчасне оновлення відповідно до вимог сучасності.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

На сайті ЗВО висвітлено всі освітні компоненти, які складають ОПП, оприлюднено РПНД, де подано інформацію щодо цілей, змісту, ПРН, критеріїв оцінювання. Структура РПНД є цілісною й логічною, доступною до сприйняття. Вибіркові дисципліни забезпечені анотацією, яка декларує предмет вивчення, мету та завдання <http://psp.mdu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/08/%D0%90%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%B2%D0%B8%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%85-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D1%96%D0%BD.pdf>. Обрані дисципліни мають РПНД. Здобувачами підтверджено, що інформація подається НПП. В закладі функціонує моніторинг обізнаності студентів щодо зрозумілості зазначеної інформації. Результати також оприлюднено на сайті.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

В ЗВО функціонує міцна регулююча база нормативних документів (усі зазначені у звіті самоаналізу, лінки працюють коректно), що певною мірою забезпечує наявність дослідницької складової в низці дисциплін. Переважно дослідницькі завдання носять освітні компоненти, в яких передбачено виконання індивідуального науково-дослідного завдання (наприклад Використання інформаційно-комунікаційних технологій в професійній діяльності 2019-2020 н.р., де передбачено аналіз та створення елементів електронного посібника; Методика й технології викладання фахових дисциплін у ЗВО та загальноосвітніх навчальних закладах, де передбачено доповідь з інтегрованого курсу “мистецтво”), курсових робіт, безпосередньо під час проведення експерименту для кваліфікаційного іспиту. В ЗВО регулярно проводять педагогічні семінари, конференції, (http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=973), де беруть участь магістранти. Наукова робота має практичну спрямованість, яка отримує свій прояв у створенні методичних розробок, проєктів, проведенні експериментів тощо; функціонує Наукове товариство студентів http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=1413.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Під час бесід з фокус-групами, а також через аналіз РПНД, було з'ясовано, що перегляд відбувається щорічно та враховує побажання здобувачів. У РПНД оновлюється список рекомендованої літератури (проведено аналіз), наведено сучасні, актуальні джерела. Доказом цього є проведений ЕГ порівняльний аналіз РПНД, безпосередньо опитування фокус-груп здобувачів та НПП, наявність у змісті розширення змістового наповнення у бік виконавської культури, ансамблевого музикування тощо

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

В ЗВО існує чітка робота щодо розширення міжнародної діяльності, є заключені договори ERASMUS +, Темпус . Підтверджено інформацію подану у звіті самооцінювання щодо проходження стажувань та участі у конференціях, семінарах тощо http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=973 . Також ЕГ з'ясовано, що в межах функціонування даної ОП було подано від кафедри три заявки до ERASMUS +, але на сьогодні ще не отримали позитивний результат. Частково інтернаціоналізація отримує свій прояв у творчій діяльності колективів ЗВО http://psp.mdu.edu.ua/?attachment_id=6230 Здобувачами була підтверджена участь в закордонних конкурсах.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Спрямованість на формування високо компетентного фахівця в галузі середньої освіти (музичне мистецтво). Синтез методичної підготовки та практичних інструментально/вокально-виконавських умінь, забезпечення індивідуальної траєкторії розвитку. Використання проєктної діяльності як форми проведення індивідуально-дослідницьких завдань. Прозорість перегляду змісту РПНД та ОП Активна позиція ЗВО щодо проведення методичних семінарів, конференцій та інших заходів з педагогічної майстерності

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Недостатня активність здобувачів в контексті міжнародної та грантової діяльності. Рекомендовано: Продовжити роботу з написання проєктних заявок академічної мобільності; активізувати моніторинг можливостей українського та зарубіжного грантового середовища, а саме Український культурний фонд (програми міжнародної мобільності); House of Europe та інші.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Форми, методи навчання та викладання сприяють досягненню ПРН; система інформування здобувачів є прозорою й доступною й викладено на сайті в РПНД; в контексті реалізації ОП діє доцільне використання навчання через дослідження спрямоване на поглиблення знань. Зазначені факти дозволяють зробити висновок щодо чіткого бачення подальшого розвитку ОП, що передбачає й активізацію інтернаціоналізації освіти. Отже, зазначений недолік є не суттєвим, знаходився в процесі виправлення вже під час роботи ЕГ й не впливає на якість навчання і викладання за освітньою програмою

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

ЕГ проведено порівняльний аналіз РПНД, опитування здобувачів вищої освіти, НПП. Результатом є твердження, що контрольні заходи за своєю формою, змістом сприяють досягненню програмних результатів навчання для окремої дисципліни, а також спрямовані на формування різностороннього професіонала, фахівця своєї справи. Форми контрольних заходів включають в себе тестові завдання на платформі moodle, усні та письмові роботи, практичний показ творів (диригування, ансамблеві форми, виконання голосом, на інструменті). Для систематичної перевірки знань використовується Ректорський контроль якості підготовки студентів. Зазначені форми є доцільними та відповідними до перевірки компетентностей, задекларованих в ОП. Інформація щодо форм, змісту контрольних заходів вчасно оприлюднюється на перших заняттях викладачами, на сайті в РПНД, на інформаційній дошці кафедри. Також здобувачі зазначили, що на сайті заздалегідь оприлюднюється розклад іспитів http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=93 Для виконавських дисциплін окремо оприлюднено рекомендований список творів. Під час дистанційної роботи (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/n-170-3.pdf>) ЗВО організував чіткий алгоритм, доступний для всіх учасників освітнього процесу (використання відповідних електронних курсів, можливостей мережування через zoom, hangoutsmett та інш.), регламентований відповідним положенням <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/n-170-4.pdf>. В ЗВО проводиться регулярно опитування студентів, щодо зрозумілості ними форм контрольних заходів та задоволення якістю проведення <http://surl.li/fhga>

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

ЕГ проаналізовано програму підсумкова атестація здобувачів вищої освіти, яка проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту («Методика й технології викладання фахових дисциплін у ЗВО та ЗЗСО», «Методика викладання сольного співу», «Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання», «Інструментальне виконавство») та забезпечує демонстрацію набутих компетентностей. Стандарт з вищої освіти на сьогодні не затверджено.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Під час опитування здобувачів підтверджено наявність двох та більше екзаменаторів Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії http://mdu.edu.ua/?page_id=7488 , на проведення семестрового контролю та підсумкової атестації, а також відкриті форми іспитів, які передбачають демонстрацію проекту, розробки тощо. Процес регулюється відповідними положеннями зафіксованими у звіті самооцінювання. В закладі функціонує чітка система дій щодо запобігання та врегулювання конфлікту, що зафіксовано у відповідному документі п.5.4.6.9 Положення про організацію освітнього процесу <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/n-295-new.pdf>); Підтверджено здобувачами та органами студентського самоврядування, що інформація їм відома, й вони ознайомлені з порядком дій у конфліктних ситуаціях

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

В ЗВО питання академічної доброчесності регулюється «Положенням про академічну доброчесність здобувачів освіти та етикету академічних взаємовідносин у Миколаївському національному університеті імені В. О.

Сухомлинського» <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/n-63-1.pdf> , де визначено механізм реагування на порушення академічної доброчесності. Для здобувачів розроблено кодекс академічної доброчесності студента http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=1404 .Під час проведення опитування ЕГ з'ясовано, що НПП та здобувачі достатньо обізнані з даної теми, підписували відповідний документ щодо дотримання доброчесності. Письмові праці здобувачів проходять обов'язкову перевірку на плагіат. Популяризація відбувається в процесі реалізації освітнього процесу, а саме під час викладання. Здобувачами було підтверджено, що викладачі проводять бесіди, пояснюють в чому полягає суть академічної доброчесності на заняттях з дисциплін. На сайті регулярно оновлюється інформацію від Strengthening Academic Integrity in Ukraine Project – SAIUP http://mdu.edu.ua/?page_id=34418

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Регулярний моніторинг, щодо обізнаності студентів стосовно всіх складових освітнього процесу, внесення доцільних пропозицій щодо змін (підтверджене здобувачами); Прозора система оцінювання; Чіткий алгоритм дій у випадку потреби щодо запобігання та вирішення конфліктних ситуацій, оскарження оцінки тощо. Програма підсумкової атестації є повністю відповідною до набуття зазначених ПРН та сприяє поглибленню знань в зазначеній спеціальності

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Незначним недоліком можна вважати відсутність на сьогодні на сайті кафедри програми підсумкової атестації, хоча здобувачі відзначили, що ознайомлені з вимогами. Рекомендовано висвітлити цю інформацію у відповідному розділі сайту

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Інформація зазначена в звіті самоаналізу була підтверджено через аналіз документів, інформації на сайті, а також під час опитування здобувачів вищої освіти. В цілому встановлена відповідність до вимог за даним критерієм, зазначений недолік носить технічний характер й не впливає на якість викладання.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Аналіз таблиці 2..(Зведена інформація про викладачів ОП), опитування фокус груп дозволяють стверджувати повну відповідність кваліфікацій викладачів до дисциплін, що ними викладаються, а також забезпечення досягнення ПРН. Унікальною складовою цього кадрового складу є входження представників НПП у склад груп з написання підручника з грифом МОНУ, які рекомендовані для навчального процесу у школах України (у тому числі за програмою НУШ), а саме Л.С.Аристова, О.І. Стріхар. Входження представників НПП до складу експертних та галузевих рад для здійснення експертизи електронних версій кожного підручника, проєкту забезпечує широку обізнаність викладачів в тенденціях сучасного освітнього процесу. Також ЕГ відзначається рівновага у складі НПП в контексті набуття педагогічних та практично-виконавських компетентностей, що виходить з їх наукових інтересів, статей та видах стажування та діяльності зі студентами (інформація з таблиці 2, опитування фокус груп).

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

В закладі функціонує чітка система конкурсу для обіймання певної посади, регулюється відповідним положенням (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/n-403d.pdf>). Під час опитування НПП, представника відділу кадрів було

підтверджено, що процедура обрання є прозорою, чіткою та дотримується усіма учасниками освітнього процесу.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

ЕГ проаналізовано витяги з протоколів, рішення Вченої ради, рецензії на ОП, опитування роботодавців й зроблено висновок, щодо активного залучення роботодавців в освітній процес. Під час опитування було зазначено, що внесено побажання від керівника бази практик щодо підсилення знань здобувачів у контексті інтегрованого курсу “Мистецтво”, розширено перелік вибіркового дисциплін. В межах обговорення ОП передбачено проведення анкетування роботодавців, <http://psp.mdu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/08/%D0%A0%D0%95%D0%97%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%90%D0%A2%D0%98-%D0%90%D0%9D%D0%9A%D0%95%D0%A2%D0%A3%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%9D%D0%AF-%D0%A0%D0%9E%D0%91%D0%9E%D0%A2%D0%9E%D0%94%D0%90%D0%92%D0%A6%D0%86.pdf> результати якого було реалізовано у змісті дисциплін. Також було надано протокол засідання кафедри музичного мистецтва МНУ імені В.О.Сухомлинського № 6 від 20.01.2020 щодо внесення пропозицій стейкхолдерів, а саме розширення баз практик, інтегрування освітніх компонентів, розширення переліку вибіркового дисциплін, проходження практики здобувачів протягом двох семестрів.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

На даній ОПП професіонали практики долучаються з боку керівництва практикою, а також забезпечуються основним складом НПП. Більшість викладачів за сумісництвом викладає у ЗЗСО та мистецьких закладах (підтверджено під час опитування). Окремі представники роботодавців, наприклад Ковальчук О.С., учитель музичного мистецтва Миколаївської ЗОШ І-ІІІ ступеня №34, учитель вищої категорії, «старший учитель» регулярно (щосеместрово) проводить майстеркласи для здобувачів даної ОПП. Унікальним фактом є наявність професіоналів-практиків з усіх сфер, що пов'язані з даною спеціальністю, а саме в наявності тренери НУШ (Аристова Л.С.), незалежний експерт конкурсних проєктів підручників для ЗЗСО (Стріхар О.І.), автор державних підручників з музичного мистецтва та мистецтва для ЗЗСО (Аристова Л.С.) ; керівник МАН з мистецтвознавства (Васильєва Л.Л.), викладачі з мистецької школи (Ревенко Н.В.). Така кадрова забезпеченість з боку професіоналів-практиків дозволяє говорити про можливість якісної реалізації ОПП та навчання, поєднання досліджень із сучасними вимогами реалізації державної політики у розвитку початкової, загальної середньої освіти. У діяльності, працях НПП не тільки враховано, але і реалізуються вимоги Державного стандарту початкової освіти, концепції НУШ.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

В закладі функціонує положення щодо стажування викладачів <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/order11.pdf>. ЕГ підтверджено надану інформацію у звіті самоаналізу щодо активної позиції викладачів з приводу підвищення кваліфікації через всі доступні способи (участь у методологічних семінарах (проводиться в ЗВО двічі на рік), електронні ресурси (Promethouse), стажування в інших закладах України та за кордоном: розділ закордонне стажування викладачів - http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=973 методична робота кафедри http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=969 Інформація щодо стажування викладено на сайті кафедри.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

В закладі існує порядок відзначення викладачів, що регулюється “Положенням про оплату праці та преміювання працівників МНУ ім. В.О.Сухомлинського”. На запит ЕГ було надано витяг з наказу № 299-к від 24.09.2020, де вказано прізвища НПП у тому числі тих, хто задіяні у реалізації даної ОП. В ЗВО існує анкетування “Викладач очима студентів”, результат якого впливає на продовження контракту із НПП, а також на преміювання. Також заклад ініціює проведення майстер - класів, семінарів, створює умови для проведення експериментів, зокрема щодо розроблення та впровадження навчально-методичного матеріалу та підготовки кадрів до для реалізації інтегрованого курсу у мистецькій освітній галузі. На систему преміювання та відзначення НПП впливає ПОЛОЖЕННЯ про рейтингову оцінку діяльності науково-педагогічних працівників Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/n-170-8.pdf>.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Переважає більшість НПП є практичними реалізаторами (працюють за сумісництвом у ЗЗСО) тих компетентностей та ПРН, які закладено в освітніх компонентах, які вони викладають на даній ОП. Роботодавці залучені до реалізації ОП й мають безпосередній вплив на структуру, форми, методи, ПРН. Залученість НПП до експертних груп, до написання підручників, робочих зошитів, рекомендованих МОН для використання в ЗЗСО

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Недостатньо розвинута міжнародна співпраця, ЗВО має всі можливості для створення програм академічної мобільності та заключення договорів в контексті міжнародної співпраці. Рекомендуємо продовжувати міжнародну мобільність викладачів, активізувати публікації статей у міжнародних наукометричних виданнях, розробити чітку стратегію впровадження міжнародної діяльності врахувавши такі аспекти: стажування, конференції, програми міжнародної академічної мобільності. Визначити ЗВО з ким можливо заключення договорів щодо співпраці.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Позитивною складовою є врахування при формуванні складу НПП даної ОП всіх можливих складових освітніх компонент для повноцінної реалізації здобувачів в межах даної спеціальності. Викладачі є представниками (професіоналами-практиками) на всіх рівнях від виконавського до методичного, входять до складу авторів підручників, рекомендованих МОН та використовуваних на теренах України з позитивними відгуками. Окремі викладачі (Аристова Л., Стріхар О. та інш.) мають вже власну “методичну школу”, метою якої є повноцінна реалізація всіх задач НУШ в освітньому процесі. Недостатня міжнародна активність у векторі співпраці не суттєво впливає на якість освітнього процесу, але може суттєво його покращити за умови свого розвитку.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

У процесі експертизи МНУ ім. В. О. Сухомлинського, ЕГ було встановлено, що фінансові та матеріально-технічні ресурси ЗВО забезпечують досягнення здобувачами, визначених за освітньою програмою, ПРН. За даними офіційного сайту ЗВО, освітній процес здійснюється на базі 9 навчальних корпусів та з науково-дослідних лабораторій. Фінансово-господарська діяльність керується п.11 Статуту ЗВО. Під час відео презентації матеріальної бази ЗВО, ЕГ переконалася, що аудиторії, концертні зали, гуртожитки та буфет знаходяться у належному стані та безпечні для використання. Адміністрацією ЗВО було повідомлено, що здійснюється ремонт у гуртожитку №1, проте здобувачі, що навчаються за даною ОП проживають у гуртожитку №2, тож повністю забезпечені кімнатами. Зі слів Ректора Будака В. Д., заклад є самодостатнім, тож здатен та регулярно здійснює фінансові процеси для вдосконалення якості освітнього середовища. На зустрічі з фокус-групою здобувачів, ЕГ група пересвідчилася, що освітнє середовище, освітній процес а також умови проживання у гуртожитку повністю задовольняють студентів. Зі слів здобувачів, у гуртожитку якісно облаштовані кімнати, кухні та санвузли, є актові зали та мережа WI-FI. Також показники задоволеності здобувачів та випускників освітнім середовищем регулярно моніторяться за допомогою онлайн та офлайн опитувань. Анкети та результати опитувань (http://psp.mdu.edu.ua/?attachment_id=6174) висвітлені на офіційному сайті ЗВО. У навчальному корпусі знаходяться музичні інструменти, в тому числі для інклюзивної освіти. Слова здобувачів підтвердили, що університет має достатню кількість музичних інструментів, проте вони відмітили бажання мати більше сучасних та нових інструментів. У достатній кількості наявні аудиторії, як для самостійної роботи так і обладнаних мультимедією. У ЗВО працює Наукова бібліотека МНУ ім. В. О. Сухомлинського, що налічує близько пів мільйона примірників та складається з трьох абонементів. На даний момент, обсяг власних електронних баз даних складає 215227 запис та регулярно поповнюється як виданнями викладачів МНУ ім. В. О. Сухомлинського так і іншими вітчизняними та закордонними. На кафедрі музичного мистецтва, також є бібліотека, де зібрано близько 13 тис. нотних видань та знаходяться унікальні примірники навчальної літератури, багато з яких розроблені педагогами кафедри, використовуються по всій Україні та мають широкий спектр застосування. ЕГ проаналізувала фінансові та матеріально-технічні ресурси університету, навчально-методичне забезпечення освітньої програми і встановила, що вони знаходяться на достатньому рівні та у необхідній кількості.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

У ході онлайн-зустрічей ЕГ встановила, що ЗВО надає безоплатний доступ до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів. Офлайн та онлайн - ресурси Наукової Бібліотеки МНУ ім. В. О. Сухомлинського знаходяться у вільному доступі, для здобувачів і викладачів та задовольняють потреби навчального процесу в повній мірі. Крім того, через бібліотечну систему, здобувачі та викладачі мають можливість вільно та безоплатно користуватися іншими онлайн-ресурсами та наукометричними базами Web of Science та Scopus. Задля забезпечення якісної роботи інфраструктури та інформаційних ресурсів, в ЗВО діють такі нормативні документи Положення про академічну доброчесність <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/n-63-1.pdf> , Положення про Наукову бібліотеку, Положення про Інституційний репозитарій, Положення про навчальні видання. Всі інформаційні ресурси знаходяться у вільному доступі на сайті університету.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Після спілкування з адміністрацією, викладацьким складом, гарантом ОП та здобувачами, ЕГ переконалася, що освітнє середовище безпечне для життя і здоров'я здобувачів, що навчаються за ОП Середня освіта «Музичне мистецтво» і відповідає їх потребам та інтересам. Також було надано Результати опитування студентів щодо якості освітнього процесу, задоволеності методами навчання та викладання, який знаходиться на сторінці кафедри. Після опрацювання цих даних, ЕГ встановила, що більшість відповідей щодо аспектів забезпеченості ОП відповідають високому рівню задоволеності здобувачів.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Під час спілкування із фокус-групою здобувачів, ЕГ встановила, що ЗВО регулярно надає всю необхідну інформацію, щодо розкладу занять та екзаменів, інформацію щодо роботи студентського самоврядування, спортивного клубу, академічної доброчесності та інших актуальних питань на офіційному сайті http://mdu.edu.ua/?page_id=319 . Під час спілкування з представником психологічної служби, ЕГ встановила, що у студентів для звернення є скринька довіри, гаряча лінія та омбудсмени, з числа викладачів та з числа студентів, які розглядають як анонімні так і особисті питання. Проте, зі слів здобувачів, вони не мали випадків конфліктних ситуацій, а якби і мали то могли б вільно говорити про це з завідувачем кафедри для вирішення питання. Також, психологічна служба регулярно проводить тренінги зі здобувачами для набуття останніми алгоритму дій у складних життєвих ситуаціях та сприяння психічному здоров'ю. Розклад тренінгових занять психологічної служби . На зустрічі з представниками ОСС, ЕГ було надано інформацію щодо регулярної соціальної підтримки студентів та надання матеріальної допомоги у разі виникнення скрутного положення. На сайті ЗВО, також є розділ "СТУДЕНТУ", де розміщується вся актуальна інформація щодо навчальної, наукової та розважальної діяльності студентів. Взаємодія викладачів та здобувачів відбувається безпосередньо через спілкування середовище MOODLE та соціальні мережі. Виходячи з вищезазначеного, ЕГ переконалася у забезпеченні освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної, соціальної підтримки здобувачів, що навчаються на даній ОП з боку ЗВО.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

У ході спілкування з керівним складом та викладачами ЕГ встановила, що серед магістрів на даній ОП не навчаються особи з особливими потребами в даний час, проте після віртуального огляду матеріально-технічної бази було з'ясовано, що в університеті ведеться робота із забезпечення достатніх умов для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами. Усі навчальні корпуси та гуртожитки обладнані зручними пандусами. Також, у ході бесіди зі здобувачами, ЕГ переконалася що у їх спільності адекватне ставлення до осіб з особливими потребами а у ЗВО діє політика рівних прав для всіх здобувачів.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

В університеті діє Положення про запобігання та процедури врегулювання конфліктних ситуацій. Під час зустрічей із здобувачами та представниками ОСС, ЕГ було повідомлено, що серед учасників зустрічей не було осіб які б стикалися з конфліктними ситуаціями пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією чи корупцією. Однак зі слів здобувачів, вони вільно можуть говорити про складнощі чи конфлікти з викладачами або на кафедрі.

Також студенти повідомили, що можуть звертатися до ОСС або залишати свої повідомлення у скриньці довіри, якщо захочуть зробити це анонімно. Однак виготовлена скринька з картону, тому теоретично її вміст може бути переглянутий не тільки уповноваженими особами. Щодо ситуацій пов'язаних з корупцією, позитивним моментом є розроблена Антикорупційна програма МНУ ім. В.О. Сухомлинського та призначення уповноваженої особи з питань запобігання корупції.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

В університеті працює Наукова бібліотека з сильною сучасною методичною базою та її регулярним оновленням електронних видань. Викладачам та студентам, в рівній мірі надано вільний безоплатний доступ до всієї інфраструктури університету, електронних та навчальних ресурсів. Позитивним фактором є робота відділу ліцензування та акредитації і наявність конкретної посадової особи, котра відповідальна за антикорупційну політику ЗВО. Для визначення рівня задоволеності освітнім середовищем університет проводить анкетування та опитування здобувачів даної ОП. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я всі учасників освітнього процесу. Налагоджена комунікація між керівним складом, викладачами та здобувачами вищої освіти. З боку університету регулярно надається психологічна, соціальна та матеріальна допомога студентам пільгових категорій а також тим, хто опинився у скрутному становищі. Здобувачі знають чіткий і зрозумілий алгоритм вирішення конфліктних ситуацій в університеті.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Слабкою стороною у контексті критерію 7 є недостатня кількість сучасних інструментів. ЕГ рекомендує продовжувати роботу з оновлення бази музичних інструментів та придбання саме нових інструментів, з сучасним роком виготовлення. Також є невеликий недолік щодо скриньки довіри, адже вона виготовлена із картону і не може гарантувати дотримання конфіденційності інформації, та її вміст може бути легко переглянутий не уповноваженими особами. Рекомендовано забезпечити обмежений доступ до вмісту скриньки довіри, застосувавши міцні матеріали для її виробництва та відкриття ключем, адже здобувачі

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Стан освітнього середовища ЗВО дозволяє забезпечувати належний рівень якості освіти за ОП Середня освіта (Музичне мистецтво). Адміністрацією постійно здійснюється оновлення матеріальної бази, розробляються та купуються нові підручники, все більше аудиторій обладнуються мультимедією, ремонтуються навчальні корпуси та гуртожитки. Аудиторії, концертні зали, гуртожитки та буфет знаходяться у належному стані та безпечні для використання всіма його учасниками. Злагоджена робота структурних підрозділів забезпечує якісну комунікацію усіх учасників навчального процесу. Критерій 7 "Освітнє середовище та матеріальні ресурси" має рівень відповідності "В". Зазначені недоліки є несуттєвими.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Освітній процес у ЗВО регулюється Статутом Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, Положенням про організацію освітнього процесу в МНУ імені В.О. Сухомлинського та Наказом про затвердження змін до Положення про організацію освітнього процесу в МНУ імені В.О. Сухомлинського . Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюється Положенням про організацію освітнього процесу (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/n-295-new.pdf>), Положенням про визначення системи та процедури внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (http://mdu.edu.ua/?page_id=7488), Положенням про освітні програми у Миколаївському національному університеті імені В.О. Сухомлинського (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/n-170-7.pdf>). У ході зустрічі зі стейкхолдерами, вони декілька разів говорили слова вдячності до університету та його викладачів, з приводу плідної співпраці та дбайливо ставлення до їх думки з приводу вдосконалення ОП. Здобувачі даної ОП повідомили до ЕГ, що вони регулярно проходять опитування з

приводу задоволеності освітнім середовищем, критеріями оцінювання, приймають участь у обговоренні ОП а також мають дисципліни вільного вибору, що дозволяє їм вибудовувати індивідуальну освітню траєкторію. Під час онлайн-зустрічей із фокус -групами ЕГ переконалася, що всі учасники навчального процесу залучаються розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП, згідно до зазначених університетом процедур.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Під час онлайн-зустрічей ЕГ переконалася, що здобувачі та випускники дійсно залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур на рівних правах з іншими учасниками освітнього процесу. Представники ОСС а також безпосередньо здобувачі з різних курсів входять до складу Вченої Ради Університету (http://mdu.edu.ua/?page_id=6631), тож мають можливість приймати участь в обговоренні та перегляді ОП. З метою моніторингу, університетом регулярно проводяться опитування здобувачів з приводу якості освіти, (http://psp.mdu.edu.ua/?attachment_id=6174) форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання, (https://docs.google.com/forms/d/1JYDftYRX6g9vgjFEH4-6Y7gZgrmoNgWdst7_07ggnhE/edit) дотримання академічної доброчесності, (https://docs.google.com/forms/d/1RbDr53lfxSvCt4tTH88OuVUa3EbOK_epX5iSe3WJYo/edit) втілення ідеї студентоцентризму (<https://docs.google.com/forms/d/1dx3zSnG2URiPa7Wa8kppwXxr7SFbtDI-ixH-EwqZhkk/edit>) а також розробки і перегляду освітньої програми (https://docs.google.com/forms/d/11cYy-lElifPdBhgKbdG_ZOEsIPLCYQLHCU_YAScLPI/edit). Результати опитувань (http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=981) опубліковані на офіційному сайті та знаходяться у вільному доступі.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Під час бесіди зі стейкхолдерами, ЕГ встановила, що вони знаходяться у тісній співпраці з університетом та регулярно запрошуються до обговорення та перегляду ОП. Крім того, значна кількість викладачів ЗВО є педагогами практиками. На сайті ЗВО розміщені рецензії та відгуки (http://mdu.edu.ua/?page_id=36600) від таких роботодавців та стейкхолдерів: Миколаївського муніципального колегіуму ім. В. Д. Чайки; Першої української гімназії ім. Миколи Аркаса; Дитячої музичної школи №2; Миколаївського коледжу культури та мистецтв. Також у ході зустрічі ЕГ пересвідчилася, що роботодавці також регулярно запрошуються до участі розробки, моніторингу, перегляду та рецензування ОП. Наприклад, під час виробничої практики 2019 та 2020 років вони надавали свої пропозиції на електронну скриньку кафедри в процесі обговорення проекту ОП, який був розміщений на сайті університету. У рамках проведення науково-методичних семінарів Всеукраїнського рівня з питань Мистецької освіти (2019р. <http://mdu.edu.ua/?p=31801>, 2020р. <http://mdu.edu.ua/?p=34338>), роботодавці заповнювали Анкету щодо якості підготовки випускників та оцінки освітньої програми ОП СОММ (<https://docs.google.com/forms/d/1Q28YxlMeTK4KHrVqDRuiNA1JsduWoo3xWFlyb3vZp8s/edit>), а також на засіданнях кафедри музичного мистецтва (Протокол №6 від 20.01.20р. (<https://docs.google.com/document/d/1osMeYNnVvKHd99jvPcjKf1udIwc3MboF95mXRTBgTak/edit?usp=sharing>)). В обговоренні брали участь директори ЗЗСО, директор Миколаївського коледжу культури і мистецтв, директори ДМШ, методист музичного мистецтва з Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти). Також про плідну співпрацю вчителів практиків та викладачів кафедри свідчать спільні публікації та підручники які використовуються як у навчальній діяльності у школі так і у підготовці майбутніх педагогів з музичного мистецтва. До практичної співпраці роботодавці додали, що окрім проходження практики, студенти та викладачі залучаються до організації культурних та виховних заходів, для учнів загальноосвітніх шкіл, де вони демонструють свою виконавську та педагогічну майстерність.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

З метою сприяння працевлаштуванню та оперування даними щодо кар'єрного шляху випускників в університеті створено Центр кар'єри та працевлаштування на сайті якого студенти завжди можуть знайти вакансії за спеціальностями а також корисну інформацію з питань отримання вакансії. Під час зустрічі із стейкхолдерами та випускниками ЕГ встановила, що Університет активно співпрацює з роботодавцями. На сайті ЗВО знаходяться анкети та результати опитування випускників та роботодавців, з метою відслідковування кар'єри випускників та вдосконалення ОП. Саме тут вони можуть висловитися з приводу задоволеності навчальним процесом, набутими навичками та надати рекомендації щодо покращення ОП з огляду на власний практичний досвід. Крім того, у ході зустрічі ЕГ було виявлено, що досить велика кількість випускників працює за спеціальністю. Зі слів викладачів за спеціальністю працевлаштовуються близько 85% випускників, а попит на педагогів цієї спеціальності досить великий. Деякі випускники працюють на кафедрі університету та регулярно приймають участь у розробці та вдосконаленні ОП. Випускники відмітили, що в університеті регулярно проводять культурні та розважальні заходи,

де, окрім концертних виступів, влаштовуються обговорення щодо навчального процесу та пропозиції покращення ОП і додали, що їх думка важлива на цих заходах та завжди приймається до уваги університетом.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

ЕГ було встановлено, що завдяки регулярному моніторингу та вдосконаленню ОП, вдається мінімізувати число недоліків, а злагоджена система комунікації студентів викладачів та адміністрації вчасно реагує на зауваження чи пропозиції. На офіційному сайті ЗВО, на сторінці кафедри, розміщується ОП для її перегляду, де вказано чіткий дедлайн та контактні дані для подачі скарг та пропозицій. Також там наявні анкети та результати опитування учасників освітнього процесу за цією ОП.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Акредитація за ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) проходить вперше.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Завдяки роботі Центру забезпечення якості освіти, який власне здійснює діяльність у сфері розвитку освітніх програм та освітньої діяльності, зокрема за ОП "Середня освіта (музичне мистецтво)". Також центр здійснює моніторинг відповідності ОП до рівня сучасного розвитку освіти, аналізує зміст освіти відповідно до Ліцензійних вимог, проводить моніторинг даних європейських стандартів та досліджує міжнародний досвід у сфері забезпечення якості освіти. Окрім заходів на рівні університету, на кафедрі музичного мистецтва, на досить високому рівні, здійснюється наукова, методична та організаційно-виховна робота. Під час спілкування із різними фокус - групами, ЕГ переконалася, що всі учасники навчального процесу дотримуються сформованої культури якості освіти. А пов'язані з цим процеси регламентується Статутом університету, установчими документами та контролюється самими учасниками. У ході онлайн зустрічей помітно, що здобувачі дійсно проявляють активність та зацікавленість у підвищенні якості освітнього процесу. Спостереження ЕГ упродовж експертизи свідчать про те, що МНУ ім. В.О.Сухомлинського сприяє забезпеченню якості освіти через формування культури якості в академічній спільноті ЗВО й знаходиться в процесі удосконалення роботи в цьому напрямку.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Сильною стороною являється проходження ОП зовнішньої апробації, завдяки достатній кількості педагогів-практиків, що працюють на ній. В МНУ ім. В.О. Сухомлинського працює Центр забезпечення якості освіти, робота якого сприймається як корисна та належна всіма членами колективу. Університет регулярно долучає до формування та перегляду ОП стейкхолдерів, здобувачів та випускників, шляхом співпраці та опитування. Також здобувачі є членами Вченої Ради Університету а стейкхолдери долучаються до обговорення ОП на засіданнях кафедри та можуть ініціювати її вдосконалення відповідно до власного досвіду на ринку праці.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Слабкою стороною, у контексті критерію 8, є недостатня зацікавленість здобувачів, що не входять до складу Вченої Ради та ОСС у обговоренні ОП. ЕГ рекомендує і надалі проводити активну роботу по інформуванні студентів щодо їх прав, можливостей впливу, участі у формуванні та перегляді ОП, як через сайт так і через інші, зручні для молоді інтернет-ресурси. Згідно зі словами представників бази практики, деякі здобувачі, незважаючи на гарну методичну підготовку, стикаються з недостатньою підготовленістю до реалії викладацької діяльності, що говорить про необхідність вдосконалювати Soft skills рекомендовано надати можливість стейкхолдерам мати виступи на лекційних/практичних заняттях та передачі практичного досвіду здобувачам. Також рекомендовано систематично дотримуватися розроблених процедур періодичного перегляду освітніх програм.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Ід час експертизи ЕГ було виявлено, що Центр забезпечення якості освіти регулярно проводить роботу з моніторингу та вдосконалення якості освіти. Проводиться інформаційна робота з учасниками освітнього процесу. Окрім заходів на рівні університету, на кафедрі музичного мистецтва, на досить високому рівні, здійснюється наукова, методична та організаційно-виховна робота. До обговорення ОП залучаються роботодавці, здобувачі, викладачі та інші стейхолдери, про що свідчить проведення науково-методичних семінарів Всеукраїнського рівня з питань мистецької освіти, результати регулярних опитувань та протоколи засідань кафедри. Викладачі кафедри спільно в педагогами практиками, що приймають участь у обговоренні ОП видають підручники та методичні посібники, за якими навчаються по всій Україні, тож їх досвід та знання забезпечують високу якість ОП. Завдяки чому, для здобувачів створюється сприятливе середовище, яке є забезпеченим необхідними ресурсами для реалізації ОП. Загалом відповідно до Критерію 8. "Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми" загалом відповідає рівню відповідності "В". Зазначені недоліки є несуттєвими.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У ході експертизи, ЕГ встановила, що права та обов'язки учасників освітнього процесу регулюються Нормативно-правовими документами, які знаходяться у вільному доступі та оприлюднені на офіційному сайті МНУ ім. В.О. Сухомлинського. Документи, що стосуються організації та забезпечення якості освітнього процесу, чіткі, зрозумілі та доступні для всіх його учасників, а їх виконання контролюється Центром забезпечення якості освіти. Згадана нормативна база є досить змістовною по суті і логічно структурованою, в ній визначені чіткі і зрозумілі правила та процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Під час онлайн-зустрічей, ЕГ пересвідчилася, що усі учасники ОП зацікавлені у дотриманні своїх обов'язків та належної реалізації ОП. Враховуючи вищенаведені документи, вільний доступ до них на офіційному сайті, та дані, отримані у ході зустрічей із фокус-групами, ЕГ зазначає, що нормативна база досить змістовна та здійснює регуляцію прав та обов'язків всіх учасників освітнього процесу та є доступною для них.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

На сторінці кафедри музичного мистецтва, де здійснюється навчальний процес за даною ОП СОММ, розміщений проект ОП чіткий дедлайн та контактні дані для надсилання рекомендацій щодо її вдосконалення. І хоча неможливо відслідкувати дату завантаження, судячи з даних документу, від його створення до дедлайну прийняття рекомендацій, є вдосталь часу. Під час спілкування із фокус-групою стейкхолдерів, ЕГ було повідомлено, що університет регулярно ініціює спілкування з приводу співпраці, зокрема за даною ОП, а також з повагою відноситься до рекомендацій та бере їх до уваги при перегляді ОП.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

ЗВО має окрему сторінку на сайті Освітня програма (Музичне мистецтво), де присутня достовірна інформація про освітню програму, дисципліни, рецензії, відгуки, анкетування і результати опитувань щодо якості освіти та інші документи по ОП, в обсязі, необхідному для інформування зацікавлених сторін та суспільства. Про систематичність та змістовність даного процесу свідчать ОП за попередні роки, розміщені на даній сторінці з детальним описом.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

МНУ ім. В.О. Сухомлинського виконує вимоги щодо прозорості та публічності своєї діяльності, інформує стейкхолдерів про основні аспекти освітнього процесу та залучає їх до обговорення ОП. Це підтверджується наявністю оприлюдненого на сайті проекту ОП, з підтверджуючими документами, чітким дедлайном та контактними даними для подачі пропозицій. Нормативно-правові документи університету знаходяться у вільному доступі та мають чіткі, зрозумілі правила регуляції прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу. У студентського самоврядування є можливість публікувати важливу інформацію для студентів на сайті.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

ЕГ рекомендує активно поширювати інформацію про розробку ОП та участь у її обговоренні серед здобувачів, не тільки через сайт але і через інші інформаційні ресурси.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Проаналізувавши сайт МНУ ім. В. О. Сухомлинського, сторінку факультету педагогіки і та психології та кафедри музичного мистецтва, ЕГ було встановлено, що ЗВО дотримується вимог прозорості та публічності у своїй діяльності а незначні недоліки у навігації сайту не є суттєвими. Отже критерій 9 “Прозорість та публічність” має рівень відповідності “В”

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

Основною унікальністю даної ОП є долученість професіоналів-практиків до викладання. Науково-методична школа Л.Аристової, О.Стріхар та інш. є знаковою для української освітньої галузі та є певною візитівкою даної ОП. Творчий підхід до практики, долученість всіх стейкхолдерів до перегляду ОП забезпечує високу якість викладання та високий відсоток працевлаштування випускників даної ОП на всеукраїнському рівні.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B

Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Каблова Тетяна Борисівна

Члени експертної групи

Задорожний Ігор Зенонович

Пасько Віктор Вікторович