

ЗМІСТ

<i>Квітослава АВРАМЕНКО</i> Особливості вдосконалення математичної грамотності майбутніх учителів початкової школи	9
<i>Юлія АРЄШИНА, Оксана БЕСПАЛОВА, Надія АВРАМЕНКО</i> Професійна діяльність фахівця з фізичної терапії та ерготерапії	14
<i>Людмила АРИСТОВА</i> Патріотичне виховання другокласників НУШ у процесі вивчення інтегрованого курсу «Мистецтво»	19
<i>Svitlana ВЕВКО</i> The role of a pedagogical staff for providing the quality of higher education.....	24
<i>Оксана БУКАТОВА, Ольга ФЕДОРОВА, Людмила ЯРЕНЧУК</i> Технологія дистанційного навчання природничих наук учнів загальноосвітніх навчальних закладів	29
<i>Оксана БЯЛИК</i> Шляхи використання зарубіжного досвіду в системі статевого виховання учнівської молоді України	37
<i>Чень ВЕНЬФЕН</i> Основні закономірності формування фортепіанної надійності студентів факультетів мистецтв педагогічних університетів у контексті евристичного підходу.....	43
<i>Ірина ГЛАЗУНОВА</i> До питання інтерпретації творів Ф. Шопена в роботі майбутнього вчителя музичного мистецтва	47
<i>ЮЕ ГУАНЬ</i> Аксіологічний підхід у процесі формування готовності магістрантів до вокально-виконавської діяльності.....	51
<i>Руслан ГУРІН, Анастасія КУШНІРУК, Олександр ЯЦІЙ</i> Педагогічні умови акмеологічного становлення майбутніх учителів	56
<i>Олена ДОЛГОПОЛ, Олена КІР'ЯНОВА</i> Вибір навчальних текстів як педагогічна проблема.....	63
<i>Тетяна ДУДКА</i> Соціокультурне відродження Кременецького ліцею під польським протекторатом міжвоєнного періоду.....	68
<i>Тетяна ЖИГИНАС, Ольга НАГОРНА</i> Осмилення значущості інтерпретації у вокальному виконавстві майбутнього вчителя музичного мистецтва: герменевтичний підхід.....	74
<i>Янс ІНШИ</i> Когнітивно-аксіологічний підхід формування вокально-виконавської компетентності у фаховій підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва	79
<i>Станіслав ІВАНЕНКО</i> Інституціональна парадигма і функціональність концепції вивчення іноземних мов	84
<i>Олександр ІВАНОВ, Валентина ІВАНОВА</i> Крос-культурна комунікація в контексті мистецької діяльності.....	90
<i>Вікторія ІВАНОВА</i> Аналіз курсів та програм професійного розвитку фахівців дошкільної освіти в університетах Сполученого Королівства Великої Британії та Північної Ірландії.....	96

<i>Мар'яна ІВАНЮК</i>	
Робота над християнськими мотивами: етап підготовки до сприйняття художнього твору (на прикладі новели О'генрі «Дари волхвів»).....	104
<i>Ірина КНЯЖЕВА</i>	
Професійне становлення майбутніх педагогів в умовах університетської освіти	110
<i>Тетяна КОЙЧЕВА, Ольга ГАЛИЦАН, Лян ЦЗЕ</i>	
Критеріальний підхід до формування естетичної компетентності майбутніх учителів гуманітарних спеціальностей	116
<i>Алла КОЛЕСНИК</i>	
Конфлікти та їх вирішення в процесі комунікативної взаємодії учасників педагогічного процесу закладу дошкільної освіти.....	122
<i>Вікторія КОРНЕЦУК</i>	
Співробітництво зі стейкхолдерами як передумова якості вищої освіти	127
<i>Елеонора КУЧМЕНКО, Алла КОЗИР</i>	
Духовність і музична культура доби революційного класицизму (педагогічні студії).....	133
<i>Яніна ЛИСЕНКО, Юлія ХУДІЄНКО</i>	
Художньо-естетичний розвиток вокальної культури як наукової категорії.....	140
<i>Ольга ЛЯННА, Олена СУЩЕНКО</i>	
Специфіка професійної діяльності магістрів з фізичної терапії та ерготерапії	145
<i>Римма МАЙБОРОДА</i>	
Мобільність викладачів у рамках програми ERASMUS – програми Європейського Союзу з обміну студентів та викладачів між університетами.....	149
<i>Олег МАЛИШЕВСЬКИЙ</i>	
Синергетичні засади формування професійної мобільності інженерів-педагогів комп'ютерного профілю	156
<i>Анатолій МАРТИНЮК</i>	
Українська диригентсько-хорова школа сучасності: джерелознавчі студії.....	161
<i>Ірина МЕЛЬНИЧУК</i>	
Розвиток інклюзивної освіти в Україні	165
<i>Тетяна МОВЧАН, Олена ПОХИЛЬКО, Артем СТАТІВКА</i>	
Национальная языковая картина мира и ее отражение в фольклоре как компонент содержания обучения иностранных студентов	171
<i>Наталія МУШИНСЬКА</i>	
Методи формування дипломатичного красномовства у майбутніх фахівців із міжнародних економічних відносин у процесі професійної підготовки	178
<i>Оксана НОЗДРОВА</i>	
Застосування активних методів навчання у формуванні професійної компетентності майбутніх вчителів у процесі вивчення дисципліни «Педагогіка»	185
<i>Марія ОГРЕНІЧ</i>	
Інтерактивні методи навчання іноземної мови в аспірантурі.....	191
<i>Андрій ПАНЧУК, Ілона ПАНЧУК, Сергій ПРОКАЗЮК</i>	
Психолого-педагогічні основи формування готовності студентів до здійснення фізичного виховання дітей на засадах народної педагогіки	196
<i>Ірина ПАРФЕНТЬЄВА</i>	
Формування компетенцій інтерпретації хорових творів у майбутніх учителів музичного мистецтва	201
<i>Тетяна ПАРФІНЕНКО</i>	
Особливості формування здорового стилю життя студентів вищої школи	205
<i>Марія ПЕНТИЛЮК</i>	
Текстоцентричний підхід до формування лексико-народознавчої компетентності майбутніх учителів гуманітарних дисциплін	210

<i>Олег ПІДГІРНИЙ</i>	Теоретичний аналіз проблеми підготовки майбутніх учителів фізичної культури до самоосвітньої діяльності.....	216
<i>Тетяна ПОТАПЧУК</i>	Професійна компетентність майбутніх фахівців соціономічних спеціальностей.....	222
<i>Вікторія ПШИЧЕНКО, Наталя ВИЧАЛКОВСЬКА, Світлана ТАРАСОВА, Олена КУЧЕР, Ірина КОСТЕНКО</i>	Особливості методики викладання нормативного курсу «Цитологія» студентам педагогічних спеціальностей у межах кредитно – трансферної системи.....	227
<i>Юлія РУДЕНКО</i>	Використання аудіовізуальних засобів навчання у формуванні професійно-методичної спрямованості культуромовної особистості майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти.....	232
<i>Ірина САРАЄВА</i>	Діяльнісний підхід у векторі формувань оцінно-контрольних дій у дітей старшого дошкільного віку в різних видах діяльності.....	239
<i>Олена САХАРОВА</i>	Ранкова гімнастика як засіб збагачення словника дітей 4-го року життя.....	246
<i>Олена СЕМЕНОГ</i>	Лексико-народознавчий компонент – вагомий складник професійної компетентності майбутніх учителів початкової школи.....	250
<i>Ірина СЕРЕДА</i>	Організація навчання і виховання дітей з особливими освітніми потребами.....	257
<i>Юрій СІКА</i>	Теоретичні аспекти формування диригентсько-хорової освіти в Україні.....	262
<i>Анна СТРУК</i>	Критеріальний підхід до формування лексико-народознавчої компетентності майбутнього вчителя.....	266
<i>Іванна ТАРГОНІЙ</i>	До питання використання потенціалу позааудиторної діяльності педагогічних коледжів у контексті проблеми виховання толерантності студентів.....	272
<i>Віра ФЕДОРЕНКО</i>	Розвиток впевненості музикантів-початківців при підготовці до виконавської діяльності.....	277
<i>Оксана ФЕСЕНКО, В'ячеслав ШИНКАРЕНКО</i>	Формування особистісного компонента професійної компетентності вчителя початкової школи в контексті нової української школи.....	282
<i>Інна ХАРЧЕНКО</i>	Особливості методики формування культури професійної комунікації майбутніх фахівців з економіки в умовах інформаційно-освітнього середовища закладів вищої освіти.....	287
<i>ЛІ ЧЖУХУА</i>	Формування методичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва: критеріальний вимір.....	293
<i>Любов ШАПАР, Тетяна ШПЛЄВАЯ</i>	Особливості співпраці судноплавних та круїнгових компаній з морськими ЗВО у підборі кваліфікованих кадрів.....	299
<i>Лю ШУАЙ</i>	Асоціативне поєднання мистецької інформації у процесі інструментально-виконавської підготовки студентів факультетів мистецтв педагогічних університетів.....	304
<i>Іван ЮНИК</i>	Імідж та репутація як складники бренду педагога закладу вищої освіти.....	309

CONTENTS

<i>Kvitoslava AVRAMENKO</i> The features of the improvement of mathematical literacy of future primary school teachers.....	9
<i>Yulia ARESHINA, Oksana BESPALOVA, Nadezhda AVRAMENKO</i> Professional activity of a specialist in physical therapy and occupational therapy.....	14
<i>Lyudmila ARYSTOVA</i> Methodical bases of training future teachers to patriotic education of students in school 4th classes art lessons of musical.....	19
<i>Svitlana BEBKO</i> The role of a pedagogical staff for providing the quality of higher education.....	24
<i>Oksana BUKATOVA, Olga FEDOROVA, Lyudmila YARENCHUK</i> Remote learning technology in the natural sciences of secondary school students.....	29
<i>Oksana BIALYK</i> The ways of using foreign experience in the system of sex education for young students of Ukraine.....	37
<i>Chen WENFENG</i> The main regularities of the piano reliability of students of art faculties of pedagogical universities in the context of a heuristic approach	43
<i>Iryna GLAZUNOVA</i> On the interpretation of the works of F. Chopin in the work of the future teacher of musical art.....	47
<i>Yue GUAN</i> Axiological approach in the process of formation of readiness of undergraduates for vocal performance.....	51
<i>Ruslan GURIN, Anastasiia KUSHNIRUK, Oleksandr IATSH</i> Pedagogical conditions of future teachers acmeological formation.....	56
<i>Olena DOLGOPOL, Olena KIRYANOVA</i> Choice of educational texts as a pedagogical problem	63
<i>Tatyana DUDKA</i> Socio-cultural release of the Kremenets Lyceum under the Polish Protectorate the intermediate period.....	68
<i>Tatyana ZHIGINAS, Olga NAGORNAYA</i> Understanding the importance of interpretation in the vocal performance of a future music teacher. The hermeneutic approach	74
<i>Jans INSHI</i> Cognitive-axiological approach to the formation of vocal-performing competence in the professional training of future teachers of musical art	79
<i>Stanislav IVANENKO</i> Institutional paradigm and functionality of the foreign languages learning concept.....	84
<i>Olexandr IVANOV, Valentyna IVANOVA</i> Cross-cultural communication in the context of artistic activity	90
<i>Victoria IVANOVA</i> Course analysis and professional development programs of preschool education in universities of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.....	96
<i>Mariana IVANIUK</i> Work on Christian Motives: The Stage of Preparing for the Perception of Fiction (using O'Henry's short story "The Gifts of Magi" as the example).....	104

<i>Iryna KNYAZHEVA</i>	Professional establishment of future teachers under the university education	110
<i>Tetiana KOYCHEVA, Olha HALITSAN, Liang JIE</i>	Criteria approach to formation of aesthetic competence of future teachers of humanities.....	116
<i>Alla KOLESNIK</i>	Conflicts and their solutions in the process of communicative interaction of participants of the pedagogical process in the preschool education institution.....	122
<i>Victoria KORNESHCHUK</i>	Collaboration with stakeholders as a prerequisite for higher education quality	127
<i>Eleonora KUCHMENKO, Alla KOZYR</i>	Spirituality and musical culture of the revolutionary classicism (pedagogical studios)	133
<i>Yanina LYSENKO, Yulia KHUDIENKO</i>	Artistic and aesthetic development of vocal culture as a scientific category.....	140
<i>Olha LIANNA, Elena SUSHCHENKO</i>	Specificity of professional activity of masters in physical therapy and ergotherapy.....	145
<i>Rymma MAIBORODA</i>	Mobility of teachers within the framework of the ERASMUS program – the European Union program for students and teachers exchange between universities.....	149
<i>Oleh MALYSHEVSKYI</i>	Synergetic principles of professional mobility formation of engineers-teachers in the area of computer technology	156
<i>Anatolii MARTYNIUK</i>	Ukrainian conductor-choir school of modernity: sources studies	161
<i>Iryna MELNYCHUK</i>	Development of inclusive education if Ukraine.....	165
<i>Tatyana MOVCHAN, Olena POHILKO, Artem STATIVKA</i>	National language picture of the world and its reflection in folklore as a component of the content of teaching foreign students	171
<i>Natalia MUSHYNSKA</i>	Methods to form diplomatic eloquence of future specialists in international economics relations in the professional training process	178
<i>Oksana NOZDROVA</i>	Application of active teaching methods in the formation of professional competence of future teachers in the process of studying the discipline "Pedagogy".....	185
<i>Maria OGRENICH</i>	Interactive methods in foreign language teaching of post graduate students	191
<i>Andriy PANCHUK, Ilona PANCHUK, Serhiy PROKAZYUK</i>	Psychological-pedagogical basis of forming students 'ready for realization of children's physical education	196
<i>Iryna PARFENTIEVA</i>	The formation of competencies in the interpretation of choral works in future teachers of musical art	201
<i>Tetiana PARFINENKO</i>	Specifics of forming a healthy life style of high school students	205
<i>Maria PENTILYUK</i>	Textocentric approach to the formation of lexico-national science competence future teachers of the humanities profile.....	210
<i>Oleh PIDHIRNYI</i>	The oretical analysis of the problem of preparation of future teachers of physical culture for self-educational activity.....	216

<i>Tetiana POTAPCHUK</i>	
Professional competence of future socio-specialists.....	222
<i>Victoria PSHYCHENKO, Natalya VICHALKOVSKA, Svetlana TARASOVA, Elena KUCHER, Irina KOSTENKO</i>	
Features of the teaching methodology of the normative course «Cytology» for students of pedagogical specialties within the framework of a credit and transfer system	227
<i>Yulia RUDENKO</i>	
The using of audiovisual teaching aids in the formation of the professional and methodological orientation of the cultural and speech personality of future educators of preschool educational institutions.....	232
<i>Irina SARAIEVA</i>	
Active approach in vector-control units of evaluative actions in different activities of pre-school children.....	239
<i>Olena SAKHAROVA</i>	
Morning gymnastics as a means of four-year-children dictionary enrichment.....	246
<i>Olena SEMENOG</i>	
The lexico-ethnography component - a very important component of future primary school teacher's professional competence	250
<i>Iryna SEREDA</i>	
Organization of education and upbringing of children with special education needs.....	257
<i>Yuriy SIKI</i>	
Theoretical aspects of conductorial-choral education development in Ukraine	262
<i>Anna STRUK</i>	
Criterion approach to formation of future teacher's lexical-ethical competence	266
<i>Ivanna TARHONII</i>	
To the question of utilizing the potential of extra-curricular activities of pedagogical colleges in the context of studying student tolerance	272
<i>Vera FEDORENKO</i>	
Development of musicians-beginners' confidence in the process of their training for performing activities.....	277
<i>Oksana FESENKO, Vyacheslav SHINKARENKO</i>	
The formation of the personal components of the professional competence of an elementary school teacher in the context of the new Ukrainian school.....	282
<i>Inna KHARCHENKO</i>	
Peculiarities of methodic of the formation of the culture of professional communication of future economic professionals in the conditions of information and education environment of university	287
<i>Li ZHUHUA</i>	
Formation of methodical culture of future music art teachers: the criterional dimension	293
<i>Lyubov SHAPAR, Tatiana SHPILEVAYA</i>	
Features of cooperation between shipping and crewing companies with maritime higher educational institutions in the selection of qualified personnel.....	299
<i>Liu SHUAI</i>	
The associative combination of artistic information in the process of instrumental and performing training of students of art faculties of pedagogical universities	304
<i>Ivan YUNYK</i>	
Image and reputation as a component of university professor's brand	309