

ЗМІСТ

<i>Анатолій БАХТІН, Юрій ТУРТАЄВ</i> Мотивація прагнення студентської молоді до патріотизму в сучасному середовищі	9
<i>Христина БЕДРІЙ</i> Патріотичне виховання молодших школярів в урочній роботі	14
<i>Марія БЕРЕГОВА</i> Форми роботи зі студентами-логопедами як основа фахової підготовки	20
<i>Ярослав БІЛАНЧИН, Марія АДОБОВСЬКА, Наталія ПОПЕЛЬНИЦЬКА</i> Система формування готовності студентів-географів одеського національного університету імені І. І. Мечникова до майбутньої професійної діяльності у загальноосвітній і вищій школі.....	25
<i>Павел БОЧКОВ</i> Методи развития и коррекции равновесия у дошкольников.....	31
<i>Мар'яна ВАРВАРУК</i> Лінгводидактичні засади формування діалогічної компетентності учнів початкової школи	37
<i>Лариса ВАСИЛЬЄВА</i> Семантика форми в рок-музиці: художньо-педагогічний аспект (на прикладі hard-and-heavy)	42
<i>Наталія ВИЧАЛКОВСЬКА</i> Дані різноманіття фауни гідрологічного заказника «Солоне озеро» як плідний результат науково-дослідної роботи із залученням студентів.....	48
<i>Сергій ВОЛОШИНОВ</i> Використання інформаційно-освітніх середовищ у професійній підготовці майбутніх морських фахівців: аналіз досвіду	53
<i>Ігор ГЕВКО</i> Ілюстративна і когнітивна функції комп'ютерної графіки в освітньому процесі.....	59
<i>Volodymyr HLADYSHEV, Nataliia DASKAL</i> Dmytro Kremin`s Poetical Admonition	66
<i>Тетяна ГОДОВАНЮК</i> Системний підхід як основа методичної підготовки майбутніх учителів математики.....	71
<i>Надія ГРАМАТИК</i> Професійна підготовка майбутнього вчителя біології: базові теорії природничо-наукового дискурсу	76
<i>Олена ГРЕЧАНОВСЬКА</i> Методологічні засади формування конфліктологічної культури майбутніх фахівців технічних спеціальностей.....	83
<i>Тетяна ДУДКА</i> Педагогічний потенціал соціального волонтерства студентської молоді в умовах військово-політичної нестабільності України	90
<i>Тетяна ЖИГІНАС</i> Глобалізаційні тенденції в освіті. фахова підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва – гедоністичний підхід.....	95

<i>Оксана ЗАБОЛОТНА, Анна ПІДГАЄЦЬКА</i> Участь студентів канадського університету Альберти в управлінському процесі ЗВО	103
<i>Група КАМИНСКА</i> ASPECTS OF USING DICTIONARIES IN THE PROCESS OF ACADEMIC ENGLISH TEACHING AND ACQUISITION.....	108
<i>Вікторія КИСЛИЧЕНКО, Анна ШЛАПАК</i> Діагностика сформованості фонематичних процесів у дітей із ЗНМ III рівня засобами комп'ютерних технологій	114
<i>Вікторія КОРНЕЩУК</i> Функціонально-компетентнісний підхід до магістерської підготовки майбутніх фахівців із соціальної роботи	120
<i>Юлія КУЗЬМЕНКО</i> Використання новітнього методу «перевернутий клас» (flipped classroom) для навчання курсантів та офіцерів вищих військових закладів освіти іноземної мови	127
<i>Людмила КУРІННА</i> Модель формування соціокультурної компетентності майбутніх соціальних працівників у процесі професійної підготовки.....	133
<i>Еріка КУЦИН</i> Педагогічний потенціал арт-терапевтичного впливу музичного мистецтва	139
<i>Олена ЛАСТОЧКІНА, Ольга ЛЯННА, Віталіна ЛИТВИНЕНКО</i> Сучасні напрями роботи з сім'єю, що виховує дитину з порушеннями мовлення	144
<i>Вей ЛІМІН</i> Діагностика творчої самореалізації магістрантів музичного мистецтва	150
<i>Віталій ЛЕЛЕКА</i> Шляхи та засоби формування патріотизму студентської молоді у поза навчальній виховній діяльності	156
<i>Людмила ЛІСОВА</i> Особливості труднощів на етапі скороченого запису арифметичної задачі молодшими школярами з ТПМ	161
<i>Денис МАКОВСЬКИЙ</i> Навчально-розвивальний потенціал інформаційно-комунікаційних технологій для формування розуміння музики в учнів початкової школи на уроці музики	167
<i>Вікторія МІЗЮК</i> Змішане навчання як інноваційний підхід інтеграції навчального процесу у закладах освіти	172
<i>Олена МУРАЩЕНКО</i> Критерії, показники та рівні готовності вчителів початкових класів до інтегрованого навчання	178
<i>Ольга ПЕТРЕНКО</i> Музичний код поезії Дмитра Кременя.....	186
<i>Наталя РЕВЕНКО</i> Український фортепіанний концерт в репертуарі майбутнього вчителя музичного мистецтва	191
<i>Людмила РУСАЛКІНА</i> Стан англомовної професійної підготовки майбутніх лікарів у медичних закладах вищої освіти	196
<i>Жанна СИРОТКІНА, Людмила ЧЕБОТАР</i> Розвиток музичних здібностей дітей в процесі вокально-інтонаційної діяльності.....	202
<i>Анатолій СИТЧЕНКО</i> До поняття і структури формування компетентного читача у шкільному	

курси української літератури.....	207
<i>Пен СІЮЄ</i>	
Критеріальна структура сформованості тембрального слуху майбутніх учителів музики у процесі інструментального навчання.....	212
<i>Юрій СКИБА</i>	
Профіль професійних компетентностей доцента закладу вищої освіти України.....	216
<i>Олександра СОКОЛОВСЬКА</i>	
Моральне виховання дітей на засадах педагогічних ідей Василя Сухомлинського в освітньому просторі нової української школи	226
<i>Володимир СТАРОСТА</i>	
Підходи до сутнісної характеристики готовності студентів до професійної діяльності	232
<i>Світлана СТЕБЛЮК</i>	
Професійна компетентність майбутніх фахівців з підприємництва, торгівлі та біржової діяльності, її структура.....	238
<i>Мухіддін ХАЙРУДДІНОВ</i>	
Реалізація наступності сумісної діяльності закладів дошкільної освіти і початкової школи з формування готовності до шкільного навчання	244
<i>Чун ЧЖАН</i>	
Результати діагностики акмеологічної культури майбутніх учителів музики у процесі співацької діяльності.....	249
<i>Анна ЧЕРЕДНИК</i>	
Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів-реабілітологів до роботи в умовах інклюзивного навчання учнів.....	255
<i>Ольга ШОВКОПЛЯС</i>	
Формування готовності майбутніх вихователів до здоров'язбережувальної діяльності з дошкільниками у вітчизняній та зарубіжній освітній теорії й практиці	262
<i>Світлана ШУМОВЕЦЬКА</i>	
Педагогічні умови формування професійної культури майбутніх офіцерів-прикордонників: використання діалогічних методів навчання.....	269
<i>Ван ЮАНЬСІНЬ</i>	
Гедоністичний підхід у музично-ритмічній компетентності майбутніх учителів музики і хореографії	274
<i>Марія ЯКУБОВСЬКА, Вікторія БУДЗІНСЬКА</i>	
Система аксіологічних цінностей у творчості Тараса Григоровича Шевченка – важлива складова формування особистості сучасних студентів	278

CONTENTS

<i>Anatoly BAKHTIN, Yuri TURTAEV</i> The motivation of the desire of student youth to patriotism in the modern environment	9
<i>Christina BEDRII</i> Patriotic upbringing of younger students in class work.....	14
<i>Mariya BEREHOVA</i> Forms of work with speech therapists as a basis for professional training	20
<i>Yaroslav BILANCHYN, Maria ADOBOVSKA, Nataliia POPELNYTSKA</i> System of forming readiness of geographer students of the Odessa I. I. Mechnikov national university for future professional activities at secondary and higher schools	25
<i>Pavel BOCHKOV</i> Balance state development and correction methods in preschool children	31
<i>Mariana VARVARUK</i> Linguistic principles of formation of dialogic competence of elementary school students.....	37
<i>Larysa VASYLIEVA</i> Semantic of the form in rock-music: art-pedagogical aspect (on example of hard-and-heavy)	42
<i>Natalya VICHALKOVSKA</i> Data on the fauna diversity of the Salt Lake hydrological reserve as a fruitful result of research work with involving students	48
<i>Sergey VOLOSHINOV</i> The use of information-educational environment in the training of future marine professionals: analysis of experience.....	53
<i>Ihor HEVKO</i> Illustrative and cognitive functions of computer graphics in the educational process.....	59
<i>Volodymyr HLADYSHEV, Nataliia DASKAL</i> Dmytro Kremin`s Poetical Admonition	66
<i>Tetiana HODOVANIUK</i> A systematic approach as a basis for methodological training of the future Mathematics teachers.....	71
<i>Nadezhda GRAMATIK</i> The professional training of a future biology teacher: basic theories of natural scientific discourse	76
<i>Olena HRECHANOVSKA</i> Methodological grounds of the formation of conflictological culture of future specialists of technical specialties	83
<i>Tetyana DUDKA</i> Pedagogical potential of the student social volunteering activities under the conditions of military and political instability in Ukraine.....	90
<i>Tetyana ZHIGINAS</i> Globalization trends in education. Professional training of future teachers of musical art is a hedonistic approach.....	95
<i>Oksana ZABOLOTNA, Anna PIDHAIETSKA</i> Canadian University of Alberta Student Participation in Higher Education Institution Governance.....	103

<i>Iryna KAMINSKA</i>	Aspects of using dictionaries in the process of academic english teaching and acquisition	108
<i>Iryna KAMINSKA</i>	ASPECTS OF USING DICTIONARIES IN THE PROCESS OF ACADEMIC ENGLISH TEACHING AND ACQUISITION	108
<i>Viktoria KYSLYCHENKO, Anna SHLAPAK</i>	Diagnosis of the formation of phonemic processes in children with ONR III level by means of computer technologies.....	114
<i>Viktoriia KORNESHCHUK</i>	Functional competent approach to master training of future social work specialists	120
<i>Yuliia KUZMENKO</i>	The use of the modern “Flipped classroom” method for teaching cadets and officers of higher military educational institutions a foreign language. - Article.....	127
<i>Liudmyla KURINNA</i>	Model of formation of social and cultural competence of social workers to-be in course of professional training.....	133
<i>Erika KUTSYN</i>	Pedagogical potential of art-therapeutic influence of musical art.....	139
<i>Yelena LASTOCHKINA, Olga LIANNAYA, Vitalina LITVINENKO</i>	Contemporary approaches to working with a family educating a child with speech disturbance.....	144
<i>Wei LIMIN</i>	Diagnosis of creative self-realization of undergraduates in musical art.....	150
<i>Vitaliy LELEKA</i>	Ways and means of formation of patriotism of student youth in extracurricular educational activity	156
<i>Ludmyla LISOVA</i>	Peculiarities of difficulties at the stage of abridged recording of arithmetic tasks by younger schoolchildren with severe speech disorders.....	161
<i>Denys MAKOVSKYI</i>	Development potential of information and communication technologies for formation of music understanding in primary school pupils.....	167
<i>Viktoriia MIZYUK</i>	Blended learning as a modern educational technology for integrating the learning process in education institutions.....	172
<i>Olena MURASHCHENKO</i>	The Criterias, indicators and levels of preparedness of primary school teachers for integrated learning	178
<i>Olha PETRENKO</i>	Music code of poetry Dmitry Kremeny.....	186
<i>Natalia REVENKO</i>	Ukrainian piano concert in the repertoire of the future teacher of music art.....	191
<i>Lyudmila RUSALKINA</i>	The state of English-language training of future doctors in medical universities	196
<i>Jeanne SIROTKINA, Lyudmila CHEBOTAR</i>	The development of musical children’s health in the process of vocal and intonational diyalnost.....	202
<i>Anatolii SYTCHENKO</i>	To the concept and structure of a competent reader formation in a school course of ukrainian literature	207
<i>Pen SIYUE</i>	Criteria structure of the formation of timbral hearing of future music teachers	

in the process of instrumental learning.....	212
<i>Yurii SKYBA</i>	
The profile of the professional competences for the associate professor of the higher education institution of Ukraine.....	216
<i>Olexandra SOKOLOVSKA</i>	
The children's moral education on the basis of pedagogical idea of Vasyl Sukhomlynsky in the educational space of the new ukrainian school.....	226
<i>Volodymyr STAROSTA</i>	
Approaches to the essential characteristic of students' readiness for professional activity.....	232
<i>Svitlana STEBLJUK</i>	
Professional competence of future specialists of entrepreneurship, trade and exchange activities, and their structure.....	238
<i>Mukhiddin KHAIRUDDINOV</i>	
Mplementation of pre-administration of joint activity of doo and advanced school on formation of preparedness to school education.....	244
<i>Zhang CHUN</i>	
Diagnostic results of the acmeological culture of future music teachers in the process of singing.....	249
<i>Anna CHEREDNIK</i>	
Pedagogical conditions of preparation of future rehabilitation specialists to work in conditions of inclusive students 'training.....	255
<i>Olha SHOVKOPLIAS</i>	
Forming future preschool teachers' readiness to health-saving activity with preschoolers in domestic and foreign educational theory and practice.....	262
<i>Svitlana SHUMOVETSKA</i>	
Pedagogical conditions for the formation of the future border guard officer professional culture: the use of dialogical teaching methods.....	269
<i>Wang YUANSIN</i>	
Hedonistic Approach in the Musical-Rhythmic Competence of Future Music and Choreography Teachers.....	274
<i>Maria YAKUBOVSKA, Viktoriya BUDZINSKA</i>	
The system of axiological values in the work of Taras Shevchenko – an important component of the formation of personality of modern students.....	278