

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО  
Факультет педагогіки та психології  
Кафедра історії



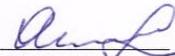
Підписано: \_\_\_\_\_  
Проректор із науково-педагогічної роботи  
О.А. Кузнецова  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ р

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

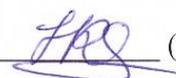
**ГЕРАЛЬДИКА: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНИЙ СТАН**

Для всіх спеціальностей  
(Бакалавр)

2020-2021 навчальний рік

Розробник: Маринченко Ганна Миколаївна, старший викладач кафедри історії,  
кандидат історичних наук  (Маринченко Г.М.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри історії  
Протокол № 3 від «10» вересня 2020 р.

Завідувач кафедри  (Рижева Н.О.)

«  » \_\_\_\_\_ 2020 р

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів – 5	Галузь знань	за вибором	
Індивідуальне науково-дослідне завдання презентація	Ступінь бакалавра	<b>Рік підготовки</b>	
Загальна кількість годин – 124		2-й	3-й
		<b>Семестр</b>	
		4-й	5-й
		<b>Лекції</b>	
			6
		<b>Практичні, семінарські</b>	
			20
		<b>Лабораторні</b>	
	<b>Самостійна робота</b>		
		100	
	<b>Індивідуальні завдання:</b>		
	<b>Вид контролю:</b>		
		залік	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – самостійної роботи студента –			

Мова навчання – українська

### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 150 год.: 26 год. – аудиторні заняття, 124 год. – самостійна робота (17 % ~ 83%).

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** вивчення дисципліни – закласти науково-теоретичні засади для засвоєння комплексу правил і законів, які використовуються при експертизі гербів. Це особливо важливо в умовах розвитку ринкових відносин, коли твори мистецтва перетворюються на престижний товар і виникає небезпека їх неконтрольованого відтоку, різноманітних фальсифікацій, підробок тощо.

**Основними завданнями** курсу відповідно до мети є:

- ознайомити студентів з розвитком геральдики як науки;
- дати теоретичні знання з основ геральдичних законів та правил;
- засвоїти понятійний апарат та теоретичні основи геральдики;
- виявити закономірності становлення і розвитку геральдики в Україні;
- надати відомості про геральдичну мову, теорію геральдики, класифікацію гербів і правил зображення в щитовому полі гербових фігур;
- виховати повагу до національних державних, а також міських, земельних, корпоративних, родових та інших символів.
- дати навички з опису та аналізу різноманітних гербів;
- формувати вміння та навички моделювання гербів за геральдичними законами та правилами, використовуючи різноманітні джерела інформації.

Після вивчення дисципліни студенти повинні:

### **Знати:**

- ключові поняття та історію розвитку світової та вітчизняної геральдики;
- основні закони та правила геральдики;
- принципи створення особистих, родових або муніципальних гербів;
- особливості розвитку геральдики в Україні та світі;
- геральдичну символіку.

### **Вміти:**

- працювати з такими джерелами як герби та печатки;
- правильно читати герби та емблеми країн світу та України;
- описувати та аналізувати різноманітні герби;
- моделювати герби за геральдичними законами та правилами, використовуючи різноманітні джерела інформації;
- застосовувати набуті знання на практиці.

### **Володіти:**

- культурою оформлення документального виступу;
- геральдичною мовою;
- навиками створення герба та його представлення;
- навиками блазонування гербів.

**Передумови для вивчення дисципліни:** «Історія України» рівня повної загальної середньої освіти.

**У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:**

### **I. Загальнопредметні:**

- володіння культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, постановка мети та вибору шляхів до її досягнення;
- прагненням до саморозвитку, підвищення своєї кваліфікації та майстерності;
- здатність критично оцінювати свої достоїнства і недоліки, намітити шляхи та вибрати засоби розвитку позитивних якостей і усунення недоліків;
- усвідомлення соціальної значимості своєї майбутньої професії, володіння високої мотивації до виконання професійної діяльності;
- готовністю шанобливо і дбайливо ставитися до історичної спадщини та культурних традицій, толерантно сприймати соціальні, етнонаціональні, релігійні та культурні відмінності;

- здатність використовувати навички роботи з інформацією з різних джерел для вирішення професійних і соціальних завдань.

### **II. Фахові:**

- здатністю використовувати в історичних дослідженнях базові знання в галузі геральдики та фалеристики;
- здатність розуміти рушійні сили і закономірності історичного процесу, місце людини в історичному процесі, політичної організації суспільства;
- здатністю розуміти, критично аналізувати і використовувати базову історичну інформацію;
- здатність до критичного сприйняття концепцій різних історіографічних шкіл;
- здатність до використання спеціальних знань;
- здатність до роботи в архівах, музеях і бібліотеках;
- здатність до складання оглядів, анотацій, рефератів та бібліографії за тематикою проведених досліджень.

## **3. Програма навчальної дисципліни**

### **Кредит 1. Геральдика як спеціальна галузь історичної науки**

**Тема 1. Походження і причини виникнення гербів.** Геральдика як спеціальна (допоміжна) історична дисципліна, яка вивчає історію виникнення та використання гербів. Етимологія термінів “геральдика”, “герб”. Герб як історичне джерело. Герби як символічні емблеми держав, земель, міст, родів, військових, церковних та інших організацій. Зв'язок зі спеціальними (допоміжними) дисциплінами. Походження гербів.

**Тема 2. Хрестові походи, їх значення у створенні геральдичної символіки Лицарські турніри.** Тісний зв'язок зародження геральдики з хрестовими походами. Створення впорядкованої системи символічних зображень як засобів комунікації. Поява лицарських гербів різних кольорів. Перетворення герба з розпізнавального знака в символ військової доблесті і слави. Герби духовно-лицарських орденів, що виникли в Палестині. Лицарські турніри. Герб як головний пропуск на турнір та уособлення високого положення його власника в родовій ієрархії.

**Тема 3. Герольди та поширення гербовників.** Систематизація герольдами знань про герби, вироблення загальних правил їх складання та розпізнавання. Трьохступенева ієрархія “гербових служителів”. Поява перших геральдичних трактатів. Становлення теорії й термінології геральдики. Поширення геральдики у всіх сферах тогочасного суспільства.

### **Кредит 2. Теоретичні засади геральдики**

**Тема 4. Геральдичні кольори, метали й хутро. Походження та історичні типи щитів.** Поняття “метали”, “фініфіті”, “хутро”. Символічне значення кольорів. Метали. Хутро. Щит як основа герба. Види геральдичних щитів. Підвиди щитів, розміри та пропорції. Етапи опису (блазонування) герба. Етапи опису складного зображення герба. Вимоги до опису гербів.

**Тема 5. Гербові фігури. Необов'язкові частини герба.** Геральдичні фігури: почесні і другорядні. Геральдичні хрести, їх різновиди. Негеральдичні фігури. Розміщення фігур у щиті. Необов'язкові частини герба: історія їх походження. Відхід у др. пол. XX ст. від класичної геральдики з використанням нових знаків і розширення спектру кольорів.

**Тема 6. Правила опису герба і методика визначення його приналежності.** Блазон як мова геральдики у Франції і Британії. Визначення опису герба. Загальне блазонування герба. Основний порядок руху опису герба. Голосні та напівголосні герби. Енігматичні герби як об'єкт експертизи.

### **Кредит 3. Становлення геральдичної науки в Україні**

**Тема 7. Державна геральдика. Від князівської емблеми до державного символу України.** Від знака панівної династії Рюриковичів до герба Української Народної Республіки. Історична концепція М.Грушевського про спадкоємність України від Русі. Класифікація версій про значення тризуба (за О.Братко-Кутинським). Тризуб як державний герб Української держави гетьмана П.Скоропадського, Директорії, символ незалежної України з 1992 р.

**Тема 8. Геральдика в козацькому війську. Геральдика української шляхти.** Особливості староукраїнської (руської) геральдичної системи. Використання родових знаків, які виникли задовго до появи геральдики; оформлення їх згодом у родові герби. Пам'ятки родової

геральдики. Гетьманські герби правителів Української козацької держави після Б.Хмельницького. Особливості розвитку приватної геральдики в Україні.

**Тема 9. Герби сучасних українських можновладців.** Замовлення власних гербів художникам-геральдистам окремими особами та родинами. Герби В.Ільїнського, С.Грабовського, З.Пастернака, І.Таращана, О.Джуно. Найбільш відомі армігери. Особливості їх гербів.

#### **Кредит 4. Корпоративна геральдика України**

**Тема 10. Виникнення та розвиток корпоративної геральдики. Герби середньовічних гільдій.** Формування корпоративної геральдики України. Її демократизм, узгодження з геральдичними канонами. Власна образно-стильова мова цехів і церковних братств, запровадження до геральдики нових символів, пов'язаних з побутом міщан, ремісників, купців.

**Тема 11. Герби сучасних громадських та політичних організацій. Символіка підприємств.** Поява в XVI ст. в Україні цехових печаток й гербів. Цехової символіки в пізньому Середньовіччі. Церковні герби. Гербові значки. Поява гербів європейських навчальних закладів, політичних партій та об'єднань, комерційних фірм і торговельних компаній. Поширення корпоративної геральдики в наш час.

#### **Кредит 5. Територіальна геральдика України**

**Тема 13. Виникнення та становлення української міської геральдики в XIV-XVIII ст.** Передумови появи української територіальної геральдики. Геральдичні традиції в Північному Причорномор'ї з другої половини XIII – до кінця XV ст. Становлення символів Руського королівства в другій половині XIII – першій половині XIV ст. Земельні символи українських адміністративних територій у складі Польщі й Великого князівства Литовського. Сотенно-полкові символи Гетьманщини та поява поняття «національний герб».

**Тема 14. Спроби централізації процесів герботворення в кінці XVIII – пер.пол. XX ст.** Символи українських земель у складі монархії Габсбургів. Територіальні герби українських земель у складі Російської імперії (кінець XVIII ст. – 1917 р.) Становлення українських національно-державних символів у 1917-1920 рр. Символи адміністративно-територіальних утворень на західних і південно-західних українських землях у 1920-1940-х рр. Державно-територіальні символи Радянської України. Використання національних і земельних знаків у діаспорі. Радянська антигеральдика.

**Тема 15. Сучасна міська герботворчість в Україні та основні напрямки її подальшої еволюції.** Геральдичні організації сучасної України. Особливості створення міської геральдичної символіки. Порядок реєстрації та використання. Герби сучасних областей та міст України.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назва теми	Кількість годин				Форма контролю
		Усього	У тому числі			
			лекції	семін.	практ.	
<b>Кредит 1. Геральдика як спеціальна галузь історичної науки</b>						
1	Походження і причини виникнення гербів	10	2	2		6
2	Хрестові походи, їх значення у створенні геральдичної символіки. Лицарські турніри.	10		2		8
3	Герольди та поширення гербовників	10	2	2		6
	<i>Разом кредит 1</i>	30	2	4		20
<b>Кредит 2. Теоретичні засади геральдики</b>						
4	Геральдичні кольори, метали й хутро. Походження та історичні типи щитів	10	2	2		6
5	Гербові фігури (геральдичні, негеральдичні). Необов'язкові частини герба	10	2	2		6
6	Правила опису герба і методика визначення його приналежності	10		2		8
	<i>Разом кредит 2</i>	30	4	6		20
<b>Кредит 3 Становлення геральдичної науки в Україні</b>						
7	Державна геральдика. Від князівської емблеми до державного символу України	10	2	2		6
8	Геральдика в козацькому війську. Геральдика української шляхти	10	2	2		6
9	Герби сучасних українських можновладців	10		2		8
	<i>Разом кредит 3</i>	30	4	6		20
<b>Кредит 4. Корпоративна геральдика України</b>						
10	Виникнення та розвиток корпоративної геральдики. Герби середньовічних гільдій	10	2	2		6
11	Герби сучасних громадських та політичних організацій. Символіка підприємств.	10	2	2		6
12	Герби футбольних клубів та інших спортивних організацій. Герби навчальних закладів.	10		2		8
	<i>Разом кредит 4</i>	30	4	6		20
<b>Кредит 5. Територіальна геральдика України</b>						
13	Виникнення та становлення української міської геральдики в XIV-XVIII ст.	10	2	2		6
14	Спроби централізації процесів герботворення в кінці XVIII – пер.пол. XX ст.	10	2	2		6
15	Сучасна міська герботворчість в Україні та основні напрямки її подальшої еволюції	10		2		8
	<i>Разом кредит 5</i>	30	4	6		20
	<b>Усього</b>	150	20	30		100

## 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<b>Кредит 1. Геральдика як спеціальна галузь історичної науки</b>	<b>6</b>
1	Походження і причини виникнення гербів	2
2	Хрестові походи, їх значення у створенні геральдичної символіки. Лицарські турніри.	2
3	Герольди та поширення гербовників	2
	<b>Кредит 2. Теоретичні засади геральдики</b>	<b>6</b>
4	Геральдичні кольори, метали й хутро. Походження та історичні типи щитів	2
5	Гербові фігури (геральдичні, негеральдичні). Необов'язкові частини герба	2
6	Правила опису герба і методика визначення його приналежності	2
	<b>Кредит 3 Становлення геральдичної науки в Україні</b>	<b>6</b>
7	Державна геральдика. Від князівської емблеми до державного символу України	2
8	Геральдика в козацькому війську. Геральдика української шляхти	2
9	Герби сучасних українських можновладців	2
	<b>Кредит 4. Корпоративна геральдика України</b>	<b>6</b>
10	Виникнення та розвиток корпоративної геральдики. Герби середньовічних гільдій	2
11	Герби сучасних громадських та політичних організацій. Символіка підприємств.	2
12	Герби футбольних клубів та інших спортивних організацій. Герби навчальних закладів.	2
	<b>Кредит 5. Територіальна геральдика України</b>	<b>6</b>
13	Виникнення та становлення української міської геральдики в XIV-XVIII ст.	2
14	Спроби централізації процесів герботворення в кінці XVIII – пер.пол. XX ст.	2
15	Сучасна міська герботворчість в Україні та основні напрямки її подальшої еволюції	2
	<b>Всього</b>	<b>30</b>

## 6. Теми лабораторних занять

*Робочим планом не передбачено*

## 7 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<b>Кредит 1. Геральдика як спеціальна галузь історичної науки</b>	<b>20</b>
1.	Походження і причини виникнення гербів	6
2.	Хрестові походи, їх значення у створенні геральдичної символіки. Лицарські турніри.	8
3.	Герольди та поширення гербовників	6
	<b>Кредит 2. Теоретичні засади геральдики</b>	<b>20</b>
4.	Геральдичні кольори, метали й хутро. Походження та історичні типи щитів	6
5.	Гербові фігури (геральдичні, негеральдичні). Необов'язкові частини герба	6
6.	Правила опису герба і методика визначення його приналежності	8
	<b>Кредит 3 Становлення геральдичної науки в Україні</b>	<b>20</b>
7.	Державна геральдика. Від князівської емблеми до державного символу України	6
8.	Геральдика в козацькому війську. Геральдика української шляхти	6
9.	Герби сучасних українських можновладців	8
	<b>Кредит 4. Корпоративна геральдика України</b>	<b>20</b>
10.	Виникнення та розвиток корпоративної геральдики. Герби середньовічних гільдій	6
11.	Герби сучасних громадських та політичних організацій. Символіка підприємств.	6
12.	Герби футбольних клубів та інших спортивних організацій. Герби навчальних закладів.	8
	<b>Кредит 5. Територіальна геральдика України</b>	<b>20</b>
13.	Виникнення та становлення української міської геральдики в XIV-XVIII ст.	6
14.	Спроби централізації процесів герботворення в кінці XVIII – пер.пол. XX ст.	6
15.	Сучасна міська герботворчість в Україні та основні напрямки її подальшої еволюції	8
	<b>Всього</b>	<b>100</b>

### 8. Індивідуальні завдання

Індивідуальне науково-дослідне завдання складається з двох напрямів :

I – підготовка та захист контрольної роботи (для студентів ЗФН);

II – підготовка доповіді з висвітленням проблем (для студентів ДФН).

### 9. Форми роботи та критерії оцінювання.

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою

#### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
		<i>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</i>	<i>для заліку</i>
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
E	50-54		
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

**Форми поточного та підсумкового контролю.** Контроль здійснюється за кредитно-трансферною системою. Зміст курсу поділений на 5 кредитів. Кожний кредит включає в себе лекції, семінарські заняття, самостійну роботу студентів, які завершуються рейтинговим контролем рівня засвоєння знань програмного матеріалу даної частини курсу. Оцінка успішності знань студентів здійснюється в двох формах: поточний контроль (письмові роботи – реферати, контрольні) і підсумковий контроль (залік).

**Критерії оцінювання відповідей на студентів на семінарських заняттях**

**Враховується:**

1. рівень осмислення навчального матеріалу;
2. рівень сформованості аналітичних умінь і концептуальних підходів;
3. повнота розкриття питання, логіка викладу, культура мовлення;
4. використання додаткової літератури;
5. порівняння, зв'язок із практикою, висновки.

Бали	Критерії оцінювання
"Відмінно" – 5	Досконале знання та розуміння понятійного апарату з тієї чи іншої теми, вільне оперування різноманітними класифікаціями. Відповідь на поставлені питання повна, насичена глибокими та розгорнутими судженнями. Викладений матеріал має доказовий, логічний і послідовний характер. Студент володіє способами концентрованого викладу матеріалу. Демонструє творче застосування знань при переформатуванні запитання. У відповіді майже не трапляються мовленнєві помилки.
"Добре" – 4	Відповідь майже повна, має усвідомлений та достатньо розгорнутий характер. Понятійна основа базується на обраній класифікації. Відповідь структурована, проте наявні окремі помилки у послідовності викладу. Недостатньо виваженою та аргументованою є доказова база. Студент вільно оперує знаннями, може застосовувати їх у новій навчальній ситуації. У відповіді трапляються окремі мовленнєві помилки.
"Задовільно" – 3	Відповідь неповна, фрагментарна. Знання мають недостатньо стійкий та послідовний характер. Вони застосовуються переважно для виконання завдань репродуктивного характеру. У відповідях відсутні посилання на фундаментальні дослідження з певної проблеми. Відповідь має формальний характер, відсутня чіткість, структурованість. Студент використовує лише окремі знання у новій навчальній ситуації. У відповіді наявні фактичні та мовленнєві помилки.
"Незадовільно" – 2	Студент неспроможний відтворити інформацію у певній послідовності. Оперує лише загальними фразами. Відтворює лише окремі фрагменти, називає лише розрізнені факти, дає відповідь у формі висловлювання (судження). Наявні грубі фактичні та мовленнєві помилки.

Відповідний розподіл балів, які отримують студенти за 5 крд.

Поточне оцінювання та самостійна робота															КР	Накопичувальні бали/ Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	100	500/100
33	34	33	33	34	33	33	34	33	33	34	33	34	33	33		

## 10. Засоби діагностики

Засоби діагностики та методами демонстрування результатів навчання є: завдання та семінарських занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи, презентації результатів дослідження, тестові завдання, контрольні роботи.

## 11. Методи навчання

Усний виклад матеріалу, наукова розповідь, спрямована на аналіз фактичного матеріалу; пояснення – вербальний метод навчання, за допомогою якого розкривається сутність певного явища, закону, процесу; проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, порівняльний аналіз; ілюстрація – метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (малюнки, схеми, графіки).

## 12. Рекомендована література

### Базова

1. Арсеньев Ю.В. Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1907–1908 году / Ю.В.Арсеньев. – М. : Терра-Книжный клуб, 2001.
2. Баешко Л.С. Энциклопедия символов / Л.С.Баешко, А.Н.Горди-енко / под ред. О.В.Перзашкевича. – М. : Эксмо, 2007.
3. Болгов В. Геральдика. Рассказы о гербах, эмблемах, символах / В.Болгов, В.Чепак, Г.Чепак. – К., 2005.
4. Бондаренко Г. Спеціальні (допоміжні) історичні дисципліни / Г.Бондаренко. – Луцьк: Волинський державний університет ім. Лесі Українки, 1997.
5. Калмакан І.К. Основи геральдики: навч. посібник для студентів гуманітарних факультетів вищих навчальних закладів / І.К.Калмакан, М.В.Ємельянов. – Одеса, 1996.
6. Кучерук О. До генези герба Петра Могили / О.Кучерук // Пам'ятки України: історія та культура. – 2004. – № 2. – С. 78–89.
7. Левандовский А.П. В мире геральдики. Теория. История. Сущность / А.П.Левандовский. – М. : Вече, 2008.
8. Леонтьева Г.А. Палеография, хронология, археография, геральдика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г.А.Леонтьева. – М., 2000.
9. Панченко В. Гербівник міст України / В.Панченко. – К.; Нью-Йорк, 1996.
10. Панченко В. Міські та містечкові герби України / В.Панченко. – К., 2000.
11. Самойленко О.Г. Спеціальні історичні дисципліни : навчальний посібник для студентів заочної форми навчання / О.Г.Самойленко. – Ніжин, 2004.
12. Сергійчук В. Національна символіка України / В.Сергійчук. – К. : Веселка, 1992.
13. Сергійчук В.І. Доля української національної символіки / В.І.Сергійчук. – К. : Товариство “Знання” України, 1990.

### Допоміжна

14. Братко-Кутинський О. Феномен України : наукове дослідження / О.Братко-Кутинський. – К., 1996.
15. Братко-Кутинський О.А. Нащадки святої Трійці. Генеза української державної символіки / О.А.Братко-Кутинський. – К., 1992.
16. Гломозда К.Ю. Історичні гербові відзнаки та прапоріві барви України (українська національна символіка: походження, традиція, доля) / К.Ю.Гломозда, Д.Б.Яневський // Минуле України: відновлені сторінки. – К. : Наукова думка, 1991.
17. Голубев С. Описание и истолкование дворянских гербов южнорусских фамилий в произведениях духовных писателей XVII века / С.Голубев // Труды Киевской духовной академии. – 1872. – № 10. – 2 часть.
18. Гречило А. Герби міст України (XIV – I пол. XX ст.) / А.Гречило, Ю.Савчук, І.Сварник. – К. : Брама, 2001.
19. Гречило А. Земельна геральдика / А.Гречило // Пам'ятки України. – 1991. – № 3. – С. 42–46.
20. Гречило А. Методичні рекомендації з питань геральдики і прапорництва областей, районів, районів у містах та територіальних громад міст, селищ і сіл (територіальні та муніципальні символи) від 2006 року / А.Гречило // (<http://uht.org.ua/ua/>).
21. Гречило А. Українська міська геральдика / А.Гречило. – К.; Львів. – 1998.

22. Драчук В.С. Рассказывает геральдика / В.С.Драчук. – М., 1977.
23. Єремєєв І.С. Герби гетьманів України / І.С.Єремєєв. – К. : УЦІММ-ПРЕС, 1998.
24. Єремєєв І.С. Герби гетьманів України / І.С.Єремєєв. – К., 1998.
25. Лукомский В.К. Гербовая экспертиза / В.К.Лукомский // Архивное дело. – 1939. – № 1(49).
26. Лукомский В.К. Малороссийский гербовник с рисунками Егора Нарбута / В.К.Лукомский, В.Л.Модзалевский. – К. : Либідь, 1993.
27. Модзалевский В.Л. Малоросійській Родословникъ. – Вип. 2 / В.Л. Модзалевский. – К. : Поліграфічна дільниця Інституту української археографії та джерелознавства ім. М.С.Грушевського НАН України, 1998.
28. Наріжний К.Г. Живий світ геральдики: тварини і рослини в державній символіці / К.Г.Наріжний. – К., 1997.
29. Общий Гербовникъ дворянских родов Всероссийскія Имперіи, начатый въ 1797-мъ году. – Ч. 1 (Общий гербовник дворянских родов Российской империи. Репринтное издание). – СПб., 1992.
30. Панченко А. Украинский гербарий / А.Панченко, А.Чаленко // Сегодня. – 22 июля 2006. – С. 12–13.
31. Пастернак О. Пояснення тризуба, герба великого князя київського Володимира Святого / О.Пастернак. – К. : Веселка, 1991.
32. Савчук Ю. Міська геральдика Поділля / Ю.Савчук. – Вінниця : Континент-ПРИМ, 1995.
33. Шаповалов Г. Герб Рюриковичів – якір чи тризуб? / Г.Шаповалов // Україна. – 1989. – № 48. – С. 48.
34. Якимович Б. До питання про українську національну символіку / Б.Якимович // Пам'ятки України. – 1989. – № 3. – С. 44–48.
35. Яковенко Н. Українська шляхта з кінця XIV до середини XVII століття. Волинь і Центральна Україна. – Видання друге, переглянуте і виправлене. – К. : Критика, 2008.
36. Gajl T. Polskie rody szlacheckie i ich herby. – Białystok: Wydawnictwo Benkowski, 2000.

### **Інформаційні ресурси**

1. <http://heraldy.com.ua/>
2. <http://uht.org.ua/ua/>