

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського
Освітня програма	47333 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	014 Середня освіта

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	47333
Назва ОП	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.13 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Барановська Ірина Георгіївна, Гергуль Ілля Вікторович, Біницька Катерина Миколаївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	07.04.2021 р. – 09.04.2021 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/accreditation-op-b014-1.pdf>

Програма візиту експертної групи <http://mdu.edu.ua/?p=40451>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Аналіз відомостей про самооцінювання, вивчення університетської документації та проведення акредитаційної експертизи дають підстави експертній групі вважати, що зміст та структура ОПП спрямована на підготовку висококваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринках праці фахівців. Освітній процес відбувається згідно з чинним законодавством, форми, методи навчання та викладання на ОПП сприяють досягненню цілей та програмних результатів навчання. Позитивною рисою ОПП є орієнтація на регіональний аспект, тому ЕГ рекомендує розвивати цей напрям діяльності. Освітня діяльність відповідає студентоцентрованому підходу та принципам академічної свободи, забезпечує виконання поставлених цілей та програмних результатів навчання, а зміст ОПП та практики її реалізації враховують потреби усіх учасників освітнього процесу, стейкхолдерів та суспільства в цілому. До позитивних практик ОПП "Музичне мистецтво" можна віднести: тісну співпрацю адміністрації ЗВО, науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти з представниками роботодавців. Сильною стороною ОПП є висококваліфіковані науково-педагогічні працівники кафедри, які є професіоналами практиками, з відповідною академічною і професійною кваліфікацією. У ЗВО активно залучають здобувачів вищої освіти та органів студентського самоврядування до процедур моніторингу якості вищої освіти. Матеріально-технічна та інформаційна база ЗВО відповідає ліцензійним вимогам та забезпечує досягнення ПРН, освітнє середовище є безпечним та комфортним для всіх учасників освітнього процесу, організовано активну освітню, соціальну, психологічну підтримку. Внутрішня система забезпечення якості ОПП спрямована на забезпечення якісного рівня освітнього процесу, ЗВО дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм і активно реагує на недоліки в освітньому процесі та їх виправляє. Інформація на сайті, що описує ОПП є достовірною та представлена у достатньому обсязі для інформування стейкхолдерів та суспільства. ОПП відповідає визначеним критеріям оцінювання якості освітніх програм та відбувається в межах чинного законодавства. Отже, на ОПП підготовки бакалавра середньої освіти спрямована на професійний розвиток творчого потенціалу особистості, формування фахових компетентностей та відповідає критеріям і вимогам з підготовки висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», що є важливим у контексті впровадження Концепції Нової української школи.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

В процесі акредитаційної експертизи ОПП виявлені сильні сторони та позитивні практики: Цілі ОПП чітко сформульовані, відповідають місії та стратегії ЗВО. На ОПП системно залучають стейкхолдерів до формування цілей і програмних результатів навчання, враховуються тенденції розвитку спеціальності, галузевого контексту ринку праці, вітчизняний та зарубіжний досвід. Структура, обсяг ОПП та окремих її освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС) відповідають чинним нормативно-правовим документам у галузі вищої освіти України. ОПП дозволяє студентам сформувати індивідуальну освітню траєкторію. Практична підготовка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності вчителя музичного мистецтва/інтегрованого мистецтва. Здобувачі ОПП мають можливість покращувати свої соціальні навички шляхом активної участі у органах студентського самоврядування, мистецьких колективах, конкурсах, концертах, мистецьких заходах університету та м. Миколаїв, виступах на конференціях. Активно використовується платформа Moodle, яка має гарне наповнення та чітку структуру. ОПП має практичне спрямування із достатньою кількістю кредитів на практичні дисципліни. НПП є активними у контексті проходження міжнародних стажувань та впровадження набутого досвіду в ОПП. ЗВО здійснює постійні, системні заходи щодо популяризації академічної доброчесності серед учасників освітнього процесу (бесіди, анкетування, перевірка на плагіат, розроблено "Кодекс доброчесності", який щорічно підписують усі здобувачі освіти, видаються інформаційні бюлетені "Академічна доброчесність", які розміщені на сторінці "Студенту" на сайті університету. Академічна доброчесність лежить в основі внутрішньої культури якості ЗВО. Навчання на ОПП забезпечують висококваліфіковані професіонали-практики, які мають відповідну академічну та професійну кваліфікацію. Налагоджена тісна співпраця кафедри із стейкхолдерами та всіма учасниками освітнього процесу. У ЗВО існує практика морального та матеріального стимулювання професійного розвитку викладачів. Варто відзначити активну діяльність НПП у написанні монографій та навчальних посібників, які впроваджуються у освітній процес не тільки у МНУ ім. В.О. Сухомлинського, а й по всій Україні. Позитивною стороною є активна та злагоджена комунікація між усіма учасниками освітнього процесу. Від ЗВО регулярно надається консультативна та соціальна підтримка (зокрема Центром психологічної служби). Робота центру забезпечення якості освіти, а також регулярний зворотній зв'язок із стейкхолдерами, які мають активну позицію та постійно контактують з НПП і адміністрацією з питань покращення ОПП сприяє швидкому реагуванню на пропозиції та виявлені недоліки. Позитивним моментом є наявність Центру працевлаштування, який надає актуальну інформацію щодо вакансій і того, як влаштуватися на роботу. На офіційному сайті ЗВО своєчасно оприлюднює точну та достовірну інформацію про ОПП в обсязі, достатньому для інформування усіх учасників освітнього процесу.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Слабких сторін та суттєвих недоліків не виявлено. Водночас, для покращення якості освітньої діяльності на ОПП, експертна група рекомендує: Продовжувати вивчати досвід аналогічних іноземних програм, зокрема ЕГ рекомендує оприлюднити вивчений під час формування цілей та програмних результатів навчання ОПП позитивний досвід Бидгощської музичної академії імені Ф.Новоуейського, Музичного університету Ф.Шопену та Краківської музичної академії. Рекомендуємо вивчити досвід підготовки майбутніх учителів музики не тільки в Республіці Польща, а й в інших країнах ЄС. ЕГ рекомендує налагодити співпрацю з ОТГ регіону та розглянути можливість щодо підписання

угод на підготовку спеціалістів з ОТГ Миколаївської області. ЕГ рекомендує розглянути можливість у ОПП ввести вивчення дисциплін "Сучасні інформаційні технології (за професійним спрямуванням)", "Комп'ютерне аранжування", "Інклюзивна освіта", "Інклюзія в мистецтві". Для отримання додаткової кваліфікації вчитель інтегрованого курсу "Мистецтво" рекомендуємо розглянути можливість введення в ОПП навчальних дисциплін, які забезпечують зв'язки між культурознавчими та мистецтвознавчими науками. ЕГ рекомендує врахувати п. 2.5 Концепції розвитку педагогічної освіти та збільшити до 30 кредитів ЄКТС на проходження педагогічної практики. ЕГ рекомендує удосконалити механізм формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, зокрема при вивченні вибіркового компонента формувати загальноуніверситетські потоки зі здобувачів різних ОПП. Варто уникати ситуації, коли більшість в академічній групі обирає вибірково навчальні дисципліни. Враховуючи особливості навчання на ОПП ЕГ рекомендує переглянути правила прийому та включити в перелік обов'язкових вступних випробувань творчий залік для абітурієнтів, які вступають на ОПП на основі повної загальної середньої освіти, а також розробити внутрішнє положення щодо вступу на базі ОКР "молодший спеціаліст" ("молодший бакалавр"). ЕГ рекомендує посилити роботу над реалізацією програм міжнародної академічної мобільності та залученням грантових коштів (зокрема на покращення матеріально-технічної бази ЗВО). ЕГ рекомендує посилити роботу ЗВО щодо створення умов для забезпечення професійної мобільності викладачів: сприяти стажуванню НПП у закордонних ЗВО, підтримувати викладачів щодо публікації своїх наукових здобутків у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз Scopus або Web of Science Core Collection. ЕГ відмітило, що деякі музичні інструменти є старими та знаходяться у не налаштованому стані. ЕГ рекомендує врахувати побажання здобувачів вищої освіти щодо покращення матеріально-технічної бази, зокрема налаштувати музичні інструменти та збільшити кількість мікрофонів задля засвоєння навичок роботи із ними на сцені. ЕГ рекомендує більше уваги приділяти роботі з шкільною документацією під час проходження педагогічної практики та перевести вивчення іноземної мови у професійний контекст за спрямуванням музичне мистецтво.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Інформація, подана у відомостях про СО є достовірною, усі документи за критерієм 1 розміщені та є у вільному доступі на сайті МНУ ім. В.О.Сухомлинського. Цілі, які визначені в ОПП, корелюються із місією та стратегією ЗВО. Відповідно до статуту МНУ ім. В.О. Сухомлинського освітньою складовою місії ЗВО є "підготовка, висококваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринках праці фахівців для наукових та освітніх установ, органів державної влади та управління, підприємств усіх форм власності, утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей" (П.1.5). <http://surl.li/pdav>. Додатково це знайшло підтвердження у Стратегії розвитку ЗВО до 2025 р. (Стратегія, п.п. 2.1., с.4 <http://surl.li/qewq>). Мета в ОПП відповідає Статуту та Стратегії розвитку ЗВО та сформульована таким чином: "підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних майбутніх учителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу "Мистецтво" (ОПП, с. 4 <http://surl.li/qius>). Реалізація ОПП пов'язана з імплементацією стратегічних цілей ЗВО: "забезпечення максимального сприяння розвитку здобувачів вищої освіти як свідомих і відповідальних громадян, цілісних та гармонійно розвинених особистостей, конкурентоспроможних фахівців та професіоналів; забезпечення особистісного та професійного зростання студентів, формування компетенцій, що визначають конкурентоздатність випускників в Україні; всебічний розвиток креативного потенціалу науково-педагогічних працівників МНУ ім. В.О. Сухомлинського" (Стратегія розвитку ЗВО, с.5) <http://surl.li/qewq>. Основний фокус освітньої програми та предметної спеціальності в ОПП зазначено так: "Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва/інтегрованого мистецтва закладів загальної середньої освіти, що володіють ґрунтовними теоретико-методичними знаннями та практичними навичками, сучасними методиками і технологіями навчання музичного мистецтва/інтегрованого мистецтва" (ОПП, с. 4 <http://surl.li/qius>). Отже, цілі ОПП чітко сформульовані та корелюються із місією та стратегією ЗВО.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Подана у відомостях про СО інформація є достовірною. В ОПП враховано студентоцентризований підхід та інтереси різних категорій стейкхолдерів. Під час зустрічей із стейкхолдерами (вчителями музики та музичного мистецтва, директорами ЗЗСО, представниками ОТГ Миколаївської області) було підтверджено факт реального інтересу

зацікавлених осіб, а також їх залучення до розробки та реалізації освітнього процесу на ОПП. Зокрема, до складу робочої групи ОПП включені здобувачі вищої освіти (Шишлянникова А.) та роботодавці (Бережний С., заслужений працівник освіти, директор Першої української гімназії імені Миколи Аркаса та Ковальчук О., вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу "Мистецтво") ЗОШ № 34 м. Миколаїв. Важливим для розвитку спеціальності та тенденцій впровадження Концепції Нової української школи на ОПП є отримання кваліфікації вчителя інтегрованого курсу "Мистецтво", що є актуальною вимогою часу та конкурентоспроможністю випускників на ринку праці. Врахування пропозицій та участь здобувачів освіти і стейкхолдерів у процесі забезпечення освітнього процесу на ОПП знайшло підтвердження у проведених анкетувань роботодавців, здобувачів освіти та випускників (<https://cutt.ly/Vc4ldhO>); оприлюдненні відповідно до результатів проведеного анкетування, щодо оцінки задоволеності здобувачами вищої освіти методами навчання і викладання, які використовуються під час навчання в МНУ ім. В.О. Сухомлинського (<http://surl.li/monu>); рецензіями та відгуками роботодавців (в рецензіях директора Першої української гімназії імені Миколи Аркаса та директора Миколаївської гімназії №3 є рекомендації щодо покращення якості ОПП) (<http://surl.li/qexq>; <http://surl.li/qexs>; <http://surl.li/qext>; <http://surl.li/pdbw>); участю науковців та професіоналів-практиків під час роботи науково-методичних семінарів Всеукраїнського рівня, які відбулися впродовж 2016-2020 рр. (<http://surl.li/qexv>; <http://surl.li/qexw>; <http://surl.li/qexx>) протоколом засідань кафедри із участю стейкхолдерів (протокол № 4 від 26.11.2019 р.) та відповідями учасників фокус груп під час онлайн зустрічей. Під час зустрічей стейкхолдери підтвердили, що пропозиції знайшли відображення при формуванні ОПП, зокрема впровадження ідей національно-патріотичного виховання молоді та запроваджено вивчення дисципліни "Підготовка вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання" (<http://surl.li/qitz>). Водночас, рекомендуємо врахувати рекомендації, зазначені у відгуку (13.01.2020 р.) директора Миколаївської гімназії №3, щодо перенесення вивчення навчальної дисципліни "Наукові дослідження за фаховим спрямуванням та академічна доброчесність" у семестр, в якому проходить написання курсової роботи.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі ОПП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, зокрема були враховані положення Концепції НУШ, Концепції розвитку педагогічної освіти. Важливим для розвитку ОПП є врахування регіонального контексту та налагоджена співпраця із закладами освіти Миколаївської області (<http://surl.li/pdbw>). Відповідно до ВСО у ОК "Історія мистецтв" (<https://cutt.ly/yvubOWT>), "Вокально-хорове виконавство з методикою викладання", "Інструментальне виконавство з методикою викладання" до списку музичних творів для виконання було введено твори композиторів регіону, що регламентується такими ПРН як 7, 18, 19. Рекомендуємо у навчальні дисципліни, зокрема "Історія та культура України", "Історія музики", "Хоровий клас" додати теми чи навчальні модулі з регіональної специфіки народного мистецтва регіону, фольклору, художнього та декоративно-ужиткового мистецтва тощо. Рекомендуємо ввести до вивчення не лише музичне мистецтво рідного краю, а й твори інших видів мистецтва. До реалізації освітнього процесу на ОПП активно залучають професіоналів-практиків, зокрема головою ДЕК на ОПП була Т.Кібалова (методист кафедри мовно-літературної та художньо-естетичної освіти МППО) (<http://surl.li/pddc>). Так, відповідно до ВСО ця ОПП є єдиною програмою, яка проводить підготовку вчителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу "Мистецтво" у м. Миколаїв та корелюється із Програмою розвитку освіти Миколаївської області на 2017-2021 рр. (<http://surl.li/osvu>). Під час зустрічі із стейкхолдерами представник Веселівської ОТГ констатував, що у 3 опорних школах громади є вакансії вчителя музичного мистецтва, директори шкіл м. Миколаїв також підтвердили потребу в цих спеціалістах. ЕГ рекомендує налагодити співпрацю з ОТГ регіону та розглянути можливість щодо підписання угод з громадами на підготовку спеціалістів. Гарант цієї ОПП є експертом НАЗЯВО, що дозволяє проводити моніторинг аналогічних програм та запроваджувати в освітній процес на ОПП кращі вітчизняні практики. Також гарант ОПП є автором навчальних підручників з грифом МОН "Мистецтво" для НУШ, що дозволяє здобувачам не тільки вивчати, а й проводити разом з викладачами апробацію навчальних підручників під час навчання на ОПП. Під час формування цілей і ПРН проектною групою були опрацьовані аналогічні ОПП ЗВО України (<http://surl.li/mqby>), (<http://surl.li/lxdq>), (<http://surl.li/lxdj>). Під час формування цілей і ПРН було враховано досвід ОПП рівня ліценціат (бакалавр), що реалізуються в університетах Республіки Польща (<http://surl.li/mqbv>), (<http://surl.li/qiug>), (<http://surl.li/qiue>). Вивчення тенденцій розвитку аналогічних польських ОП дозволив запровадити в ОПП новий ОК "Інноваційні педагогічні технології викладання мистецьких дисциплін" та розпочати вивчення "Хорового класу" з першого семестру. Водночас вивчений позитивний досвід та напрями його імплементації, які б сприяли удосконаленню ОПП робочою групою не оприлюднено.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Під час формування цілей і ПРН у ОПП 2020 р. були враховані вимоги НРК. Для визначення відповідності ПРН ОПП ЕГ вивчили вимоги НРК (<http://surl.li/gkrz>). Відповідно до ВСО було враховано дескриптори як: "інтегральна компетентність – здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов". ПРН ОПП відповідають дескрипторам НРК для

6-го кваліфікаційного рівня. Так, дескриптор "знання" відображено у ПРН 1-4; дескриптор "уміння/навички" – ПРН 7, 9, 10, 11; дескриптор "комунікація" представлено у ПРН 12, 16-17; дескриптор "відповідальність і автономія" – ПРН 8, 13, 18. Вони корелюються з загальними компетентностями (ЗК): ЗК 1-10 та фаховими компетентностями спеціальності (ФК): ФК 1-15".

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Сильними сторонами є відповідність цілей освітньої програми місії та стратегії МНУ ім. В.О. Сухомлинського. На ОПП системно залучають стейкхолдерів до формулювання цілей і програмних результатів навчання, враховуються тенденції розвитку спеціальності, галузевий контекст ринку праці, вітчизняний та зарубіжний досвід. Важливим для розвитку спеціальності та тенденцій впровадження Концепції Нової української школи на ОПП є поглиблене вивчення, окрім фаху, ще інтегрованого курсу "Мистецтво", що є актуальною вимогою часу, запорукою успішної професійної діяльності випускників ОПП та конкурентоспроможністю на ринку праці. Під час зустрічей з стейкхолдерами було підтверджено факт, що вони активно залучаються до формування та перегляду ОПП. На ОПП регулярно проводяться анкетування роботодавців, щодо якості підготовки випускників та оцінки ОПП. На запит ЕГ гарантом ОПП було надано витяг із розширеного засідання кафедри із участю стейкхолдерів, щодо розгляду питання перегляду та вдосконалення ОПП (протокол № 4 від 26.11.2019 р.). Цей документ підтверджує, що процес удосконалення ОПП відбувається постійно. На основі дослідження ОПП, НП, результатів проведених опитувань здобувачів, випускників та роботодавців, відгуків та рецензій стейкхолдерів, можна стверджувати, що цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб зацікавлених сторін. Впродовж 2016-2020 рр. проводились науково-методичні семінари Всеукраїнського рівня за участю науковців та професіоналів-практиків, де розглядаються проблеми професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Гарант ОПП, є авторкою навчальних підручників з грифом МОН "Мистецтво" для НУШ, що дозволяє здобувачам не тільки вивчати, а й проводити разом з викладачами апробацію навчальних підручників під час навчання на ОПП. Гарант є експерткою з акредитації освітніх програм НАЗЯВО, що дозволяє проводити моніторинг аналогічних програм та запровадження на власній ОПП кращі вітчизняні практики. Під час розробки і удосконалення ОПП було проаналізовано аналогічні закордонні програми, зокрема, програми ліценціату (бакалавр) університетів Республіки Польща та запроваджено кращі практики на ОПП. Програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня. Програмні результати навчання ОПП відповідають шостому рівню Національної рамки кваліфікацій.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Слабких сторін та недоліків не виявлено. Рекомендовано: Варто продовжувати вивчати досвід аналогічних іноземних програм, зокрема ЕГ рекомендує оприлюднити вивчений під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОПП позитивний досвід Бидгощської музичної академії імені Ф.Новоуейського, Музичного університету Ф.Шопену та Краківської музичної академії. Рекомендуємо вивчити досвід підготовки майбутніх учителів музики не тільки в Республіці Польща, а й в інших країнах ЄС. Зважаючи на визначену в ОПП кваліфікацію вчитель інтегрованого курсу "Мистецтво" рекомендуємо ввести до вивчення не лише музичне мистецтво рідного краю, а й твори інших видів мистецтва (образотворче, декоративно-ужиткове, хореографічне тощо). У навчальні дисципліни, зокрема "Історія та культура України", "Історія музики", "Хоровий клас" додати теми чи навчальні модулі з регіональної специфіки народного мистецтва регіону, фольклору, художнього та декоративно-ужиткового мистецтва тощо. Рекомендуємо врахувати рекомендації, зазначені у відгуку (13.01.2020р.) директора Миколаївської гімназії №3, щодо перенесення вивчення навчальної дисципліни "Наукові дослідження за фаховим спрямуванням та академічна доброчесність" у семестр, в якому проходить написання курсової роботи. Враховуючи, що на ринку праці Миколаївської області є потреба у вчителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу "Мистецтво" ЕГ рекомендує налагодити співпрацю з ОТГ регіону та розглянути можливість щодо підписання угод на підготовку спеціалістів з громадами. Вважаємо, що Критерій 1 є таким, що має рівень відповідності В. Виявлені некритичні недоліки усвідомлюються викладачами й адміністрацією, не перешкоджають якісному забезпеченню освітнього процесу та можуть бути усунені.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

ЗВО дотримується вимог Критерію 1 щодо активного залучення стейкхолдерів до проектування та цілей ОПП, враховує тенденції ринку праці, галузевого контексту, вітчизняного та зарубіжного досвіду. Водночас, зважаючи на звужене відображення регіонального контексту та потребу в налагодженні більш тісної співпраці з ОТГ регіону,

Критерій 1 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В. Виявлені некритичні недоліки усвідомлюються адміністрацією та науково-педагогічними працівниками й не перешкоджають якісному забезпеченню освітнього процесу та можуть бути усунені.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

На підставі аналізу ОПП та НП 2020 р. ЕГ встановила, що термін навчання становить 3 р. 10 міс. Обсяг ОПП становить 240 кредитів ЄКТС, що відповідає Р.2. ст.5 п.4 Закону України "Про вищу освіту" (<http://surl.li/kfvn>).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Зміст ОПП та НП мають чітку структуру. Освітні компоненти, які включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему в контексті загального часу навчання (за семестрами/роками навчання). Освітні компоненти поділено на змістові блоки: навчальні дисципліни загальної підготовки (30 кредитів) та професійної (фахової) підготовки (150 кредитів із практиками, курсовою роботою та кваліфікаційним іспитом), що в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН (<http://surl.li/qius>). Аналіз структурно-логічної схеми ОПП дозволяє дійти висновку щодо взаємопов'язаності більшості ОК, де враховано принцип послідовності та логічності: "Методика музичного навчання та виховання" передуює вивчення "Інноваційних педагогічних технологій викладання мистецьких дисциплін" тощо. Водночас, є деякі логічні невідповідності, так навчальна дисципліна "Наукові дослідження за фаховим спрямуванням та академічна доброчесність" вивчається протягом 3 семестру, а написання курсової роботи заплановано на 6 семестр. Тому, рекомендуємо навчальну дисципліну "Наукові дослідження за фаховим спрямуванням та академічна доброчесність" вивчати протягом 6 семестру. Також інтегрований курс "Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо, гармонія, історія музики) вивчається лише протягом 1 та 7 семестру, що може призвести до фрагментарності в професійній та музичній підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва. Рекомендуємо ввести вивчення інтегрованого курсу "Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо, гармонія, історія музики) в основні навчальні компоненти та продовжити ці дисципліни протягом усього навчання на ОПП. Що стосується саме професійної підготовки вчителя інтегрованого курсу "Мистецтва" вивчення інших видів мистецтв в ОПП та НП представлено дисциплінами "Історія та культура України" (3 кредити), "Історія мистецтв та методика викладання інтегрованого курсу "Мистецтво" (11 кредитів), "Інноваційні педагогічні технології" (3 кредити) (<http://surl.li/qius>). Зважаючи на побажання випускників та стейкхолдерів ЕГ рекомендуємо ввести до ОПП культурологічні та практико-орієнтовані мистецькі дисципліни. Зважаючи на запровадження НУШ та концепції інклюзивного навчання в освітню практику ЗЗСО, рекомендуємо розглянути можливість у комплекс психолого-педагогічних дисциплін додати вивчення ОК "Інклюзивна освіта", "Інклюзія в мистецькій освіті". В цілому освітні компоненти в основному дозволяють досягти цілей і програмних результатів навчання.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Прогнозовані програмні результати обов'язкових компонентів ОПП забезпечують необхідні компетентнісні характеристики випускника, готового до вирішення професійних завдань у галузі 01 Освіта/Педагогіка. Обов'язкові ОК ОПП надають можливість здійснити поглиблену підготовку в предметній області, сприяють особистісно-професійному розвитку здобувача та забезпеченню його конкурентоспроможності на ринку праці. Освітні компоненти забезпечують формування у здобувачів освіти інтегральної, загальних і спеціальних (фахових) компетентностей в комплексі. Зміст ОПП складено на основі компетентнісного підходу, що створює умови для реалізації зв'язків між музикознавчими і педагогічними науками. Передбачені ОПП серед обов'язкових компонентів ОПП СОММ комплекс психолого-педагогічних дисциплін, у тому числі методик (42 кредита), комплекс музичних дисциплін (76 кредитів), практики (24 кредити) шляхом теоретичної та практичної підготовки спрямовані на формування у здобувачів освіти знань та компетентностей, необхідних для подальшої професійної діяльності вчителя (<https://cutt.ly/nc4ztmJ>). Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності. Водночас, під час спілкування ЕГ з фокус групами (стейкхолдерами, випускниками) було з'ясовано, що зважаючи на процес діджиталізації в системі освіти є потреба у здобутті професійних інформаційних компетентностей. ЕГ рекомендує розглянути можливість у ОПП ввести вивчення дисциплін "Сучасні інформаційні технології (за професійним спрямуванням)", "Комп'ютерне аранжування", де будуть включені теми із вивчення комп'ютерних програм для створення музичних фонограм та аранжування музики і робота з нотографічними програмами, графічними редакторами тощо. Зважаючи на впровадження інклюзивної освіти в НУШ є потреба у здобутті компетентностей для вчителя інклюзивного класу. Тому ЕГ рекомендує розглянути можливість у ОПП ввести вивчення дисциплін "Інклюзивна освіта", "Інклюзія в мистецтві". Для отримання додаткової кваліфікації

вчитель інтегрованого курсу "Мистецтво" рекомендуємо розглянути можливість введення в ОПП навчальних дисциплін, які забезпечують зв'язки між культурознавчими та мистецтвознавчими науками.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Процедура індивідуального вибору дисциплін передбачена Положенням про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/iwkn>), Положенням про порядок та умови обрання студентами дисциплін за вибором у Миколаївському національному університеті імені В.О. Сухомлинського (<http://surl.li/petd>). В ОПП забезпечено 25 % кредитів ЄКТС на вибіркові дисципліни. Запис на дисципліни та формування індивідуального плану відбувається відповідно розробленої процедури у зазначені терміни і складається з декількох етапів. На сайті ЗВО у вкладці "Дисципліни вільного вибору" (<http://surl.li/qivf>) розміщено анотації, мету, завдання програмні результати дисциплін вільного вибору здобувачів вищої освіти 1-2 курсу на 2020-2021 н.р. та 2021-2022 н.р. ЕГ рекомендує розмістити у цій вкладці дисципліни вільного вибору для здобувачів вищої освіти 3-4 курсів та слухачів магістратури. У вкладці "ОПП Середня освіта музичне мистецтво (бакалавр)" (<http://surl.li/pdbw>) розміщено анкети вільного вибору дисциплін, перелік вибірових дисциплін, що забезпечує індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема студенти спеціальності самостійно обирають дисципліни вільного вибору, які вони будуть вивчати впродовж семестру, що підтверджено індивідуальними планами навчання здобувачів освіти для очної та заочної форм навчання. Студенти мають право обирати та запропонувати власну тему курсової роботи, визначати її зміст та спроектувати план її виконання. Водночас, ЕГ рекомендує "удосконалити механізм формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, розширити їх можливості щодо вільного вибору дисциплін (зокрема уникати ситуації "вибір без вибору", коли вибірковою дисципліною є та, яку обрала більшість. Зокрема, це підтверджено у результатах опитування, щодо розробки та перегляду ОПП. Так, 14,3% здобувачів освіти зазначили, що за ОПП не реалізується вільний вибір навчальних дисциплін (<http://surl.li/msoq>). Тому, варто уникати ситуацій, коли перелік вибірових дисциплін складено для певної ОПП. ЕГ рекомендує при вивченні вибірових компонентів формувати загальноуніверситетські потоки зі здобувачів різних ОПП, що забезпечує автономність студента при виборі.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здобувачів регулюється "Положенням про організацію освітнього процесу" (<http://surl.li/iwkn>) та "Положенням про практичну підготовку здобувачів вищої освіти" (<http://surl.li/qivi>). Відповідно до навчального плану <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/accreditation-op-b014-6.pdf> на ОПП є такі види практики: навчальна (6 кредитів), виробнича педагогічна зі спеціалізації (8 кредитів), виробнича педагогічна зі спеціалізації з освітньої програми (10 кредитів). Загальна кількість – 24 кредитів (10% від загальної кількості кредитів). Відповідно до тенденцій щодо збільшення практичної підготовки, яка визначена у Концепції розвитку педагогічної освіти. Зокрема, у п. 2.5 зазначено, що "Обсяг практичної підготовки має складати не менше 30 кредитів ЄКТС у межах обов'язкової частини бакалаврських програм (<http://surl.li/jhth>). Тому ЕГ рекомендує збільшити кількість кредитів на проходження педагогічної практики до 30. Укладено низку договорів про бази проходження здобувачами практик, які розміщені на сайті ЗВО (<http://surl.li/qivm>). Програми практик розміщено у вільному доступі на сторінці ОПП (<http://surl.li/pdbw>). ЕГ мала можливість встановити, як саме проходять педагогічну практику студенти, так як записи проведених онлайн уроків та студентські проекти з практики представлені та сторінці ОПП та у вільному доступі на ютуб-каналі (<http://surl.li/pdbw>). Під час бесід із роботодавцями та випускниками ОПП стало відомо, що практична підготовка дозволяє здобути фахові компетентності, необхідні для успішної професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

ЕГ на підставі вивчення ОПП, робочих навчальних програм, силабусів, встановила, що набуття здобувачами вищої освіти soft skills забезпечується у процесі вивчення таких ОК як "Педагогіка", "Психологія", "Іноземна мова", "Методика музичної освіти та виховання у ЗЗСО", "Методика викладання інтегрованого курсу "Мистецтво" "Хоровий клас" та під час проходження педагогічних практик (<http://surl.li/qivt>). Здобувачі ОПП мають можливість покращувати свої соціальні навички шляхом активної участі у органах студентського самоврядування, конкурсах, концертах, мистецьких заходах університету та м. Миколаїв, конференціях. В ЗВО створено творчий центр "Естетика", який розвиває творчі здібності студентів та співробітників ЗВО та функціонують мистецькі колективи: хоровий колектив "Барви"; студентський театр "Kolibru" (керівники Іванченко Т., Ніколенко П.) (<http://surl.li/qivt>).

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Під час розробки ОПП 2020 р. професійний стандарт був відсутній. Водночас у ВСО зазначено, що вимоги відповідного професійного стандарту "Вчителя закладу загальної середньої освіти" затвердженого 24 грудня 2020 р. (наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України №2736 від 23.12.2020р.) (<http://surl.li/mfsv>) будуть враховані під час перегляду ОПП 2021 р. Під час проведення акредитаційної експертизи проєкт нової ОПП 2021 р. винесено на обговорення (<http://surl.li/qivv>).

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

В основу ОПП покладено студентоцентризований підхід. У ЗВО розроблені загальні вимоги щодо розподілу обсягу окремих освітніх компонентів ОПП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти МНУ ім. В.О. Сухомлинського (включно із самостійною роботою) і визначається Наказом "Про внесення змін до положення про організацію освітнього процесу в МНУ" (<http://surl.li/iwkn>). Обсяг ОПП та окремих освітніх компонентів відповідає фактичному навантаженню здобувачів досягненню цілей та програмних результатів навчання (Навчальні дисципліни загальної підготовки та навчальні дисципліни професійної (фахової) підготовки складають 180 кредитів – це 75 % від загальної кількості кредитів ЄКТС для підготовки бакалаврів; вибіркові навчальні дисципліни становлять 60 кредитів – це 25%). У ЗВО здійснюють контроль за дотриманням норм навантаження здобувачів вищої освіти. Відповідно до НП тижневе навантаження не перевищує визначеного графіком освітнього процесу (тижневе навантаження в межах від 22,2 – 14,6 год), що унеможливує перевантаження здобувачів та дозволяє більше уваги приділити самостійній роботі. На ОПП проводяться опитування здобувачів щодо втілення ідеї студентоцентризму під час навчання, проводиться моніторинг пропозицій здобувачів вищої освіти щодо перегляду ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) рекомендації студентів беруться до уваги.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

На цій ОПП підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою не здійснюється. Водночас, у ВСО перспективами розвитку ОПП упродовж найближчих 3 років зазначено впровадження елементів дуальної форми освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Структура обсяг ОПП та окремих освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС) відповідають чинним нормативно-правовим документам у галузі вищої освіти України. ОК складають взаємопов'язану систему і дозволяють забезпечити ґрунтовну професійну підготовку майбутнього вчителя музичного мистецтва, що, в цілому, корелюється з програмними результатами навчання. ОПП дозволяє студентам сформувати індивідуальну освітню траєкторію. У ЗВО розроблені загальні вимоги щодо розподілу обсягу окремих освітніх компонентів ОПП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, на ОПП є такі види практики: навчальна, виробнича педагогічна зі спеціалізації, виробнича педагогічна зі спеціалізації з освітньої програми. Записи проведених онлайн уроків та студентські проєкти з практики представлені та сторінці ОПП та у вільному доступі на ютуб-каналі. Під час бесід із роботодавцями та випускниками ОПП стало відомо, що практична підготовка дозволяє здобути фахові компетентності, необхідні для успішної професійної діяльності. Зміст ОПП та особливості її реалізації створюють усі умови для належного набуття здобувачами вищої освіти soft skills, зокрема здобувачі ОПП мають можливість покращувати свої соціальні навички шляхом активної участі у органах студентського самоврядування, мистецьких колективах, конкурсах, концертах, мистецьких заходах університету та м. Миколаїв, конференціях.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Критично слабких сторін та суттєвих недоліків щодо Критерію № 2. "Структура та зміст освітньої програми" не виявлено. Заради покращення якості освітньої діяльності на ОПП, експертна група рекомендує: Навчальну дисципліну "Наукові дослідження за фаховим спрямуванням та академічна доброчесність" вивчати протягом 6 семестру, коли відбувається написання курсової роботи. Під акредитаційної експертизи було виявлено, що інтегрований курс "Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо, гармонія, історія музики) вивчається лише протягом 1 та 7 семестру, що може призвести до фрагментарності в професійній та музичній підготовці майбутніх

учителів музичного мистецтва. Рекомендуємо ввести вивчення інтегрованого курсу "Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо, гармонія, історія музики) в основні навчальні компоненти та продовжити їх вивчення протягом усього навчання на ОПП. ЕГ рекомендує розглянути можливість у ОПП ввести вивчення дисциплін "Сучасні інформаційні технології (за професійним спрямуванням)", "Комп'ютерне аранжування", "Інклюзивна освіта", "Інклюзія в мистецтві". Для отримання додаткової кваліфікації вчитель інтегрованого курсу "Мистецтво" рекомендуємо розглянути можливість введення в ОПП навчальних дисциплін, які забезпечують зв'язки між культурознавчими та мистецтвознавчими науками. ЕГ рекомендує врахувати п. 2.5 Концепції розвитку педагогічної освіти та збільшити до 30 кредитів ЄКТС на проходження педагогічної практики. Враховуючи, що під час опитування 14,3% здобувачів освіти зазначили, що на ОПП не реалізується вільний вибір навчальних дисциплін ЕГ рекомендує удосконалити механізм формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, зокрема при вивченні вибіркових компонентів формувати загальноуніверситетські потоки зі здобувачів різних ОПП.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Критерій 2. "Структура та зміст освітньої програми" має загальну відповідність рівню "В". Слабких сторін та недоліків не виявлено. Перевірка освітньої програми та освітніх компонентів засвідчила відповідність ОПП вимогам чинним нормативно-правовим документам щодо навчального навантаження здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Освітні компоненти, які включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему. Зміст ОПП складено на основі компетентнісного підходу, що створює умови для реалізації зв'язків між музикознавчими і педагогічними науками. Прогнозовані програмні результати обов'язкових компонентів ОПП забезпечують необхідних компетентнісних характеристик випускника, готового до вирішення професійних завдань у галузі 01 Освіта/Педагогіка. Обов'язкові ОК ОПП надають можливість здійснити поглиблену підготовку в предметній області, сприяють особистісно-професійному розвитку здобувача та забезпеченню його конкурентоспроможності на ринку праці. Освітні компоненти забезпечують формування у здобувачів освіти інтегральних, загальних і спеціальних (фахових) компетентностей в комплексі. В основу ОПП покладено студентоцентризований підхід. У ЗВО розроблені загальні вимоги щодо розподілу обсягу окремих освітніх компонентів ОПП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти. Проте, зважаючи на недосконалий механізм формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів та потребу збільшення кількості кредитів на проходження педагогічної практики (відповідно до п. 2.5 Концепції розвитку педагогічної освіти) та з урахуванням готовності адміністрації і науково-педагогічних працівників до їх усунення Критерій 2 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Вступ на ОПП відбувається відповідно до "Правил прийому до Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського в 2021 році" (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/mnu-vstup2021-1.pdf>), що розроблені приймальною комісією відповідно до Умов прийому до закладів вищої освіти України в 2021 році, затверджених наказом МОН України від 15 жовтня 2020 року № 1274. Правила прийому чіткі, зрозумілі не містять дискримінаційних положень. Документ затверджений Вченою радою ЗВО та оприлюднений на офіційному веб-сайті університету на сторінці «Абітурієнту» (http://mdu.edu.ua/?page_id=190).

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Вивчення ЕГ "Правил прийому до Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського в 2021 році" (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/mnu-vstup2021-1.pdf>) дозволив встановити, що вступ на перший курс на дану ОПП для здобуття ступеня бакалавра здійснюється на основі повної загальної середньої освіти за результатами ЗНО з української мови та літератури, історія України, іноземної мови або математики, що не в повній мірі враховує особливості навчання на ОПП Середні освіта (Музичне мистецтво), оскільки не передбачає творчого конкурсу для виявлення музикальних здібностей абітурієнтів. ЕГ рекомендує врахувати пропозиції викладачів кафедри, що були висловлені на зустрічі з фокус групою та ввести для абітурієнтів, що вступають на ОПП на основі повної загальної середньої освіти за результатами трьох ЗНО, творчий залік. З метою врахування особливостей ОПП ЕГ також радить розробити внутрішнє положення щодо вступу на базі ОКР "молодший спеціаліст". Ознайомлення ЕГ з "Правилами прийому до МНУ імені В.О. Сухомлинського в 2021 році" (<http://surl.li/laqc>) показало, що вступ на перший курс на дану ОПП для здобуття ступеня бакалавра здійснюється на основі повної

загальної середньої освіти за результатами ЗНО з української мови та літератури, історії України, іноземної мови або математики, що відповідає Умовам прийому до закладів вищої освіти України в 2021 році, затверджених наказом МОН України від 15 жовтня 2020 року № 1274. Водночас ЕГ рекомендує розглянути можливість врахувати пропозиції викладачів кафедри, висловлені на зустрічі з фокус групою, щодо необхідності визначення достатності рівня творчих (музичних) здібностей для навчання на ОПП та включити в перелік обов'язкових вступних випробувань творчий залік. У звіті СО зазначено, що вступаючи «на другий курс (на основі ОКР «молодший спеціаліст») зараховують бали сертифікатів ЗНО з української мови та літератури та бали за фахове вступне випробування». ЕГ засвідчує, що ця інформація відповідає "Правилам прийому до МНУ імені В.О. Сухомлинського в 2021 році" (<http://surl.li/laqc>). Однак, «фахове вступне випробування проводиться у формі тестів (зразок тестів - <http://surl.li/rpit>) та прослуховування і складається з виконання програми з основного музичного інструменту (на вибір абітурієнта), постановки голосу (сольного співу) та співбесіди з музично-теоретичних дисциплін» (звіт СО). ЕГ рекомендує відкоригувати процедуру проведення фахового випробування, оскільки «співбесіда – це самостійна форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання підготовленості (оцінювання знань, умінь та навичок вступника з конкурсного предмета/ів) і мотивованості вступника, за результатами якої приймається протокольне рішення щодо надання вступнику рекомендації до зарахування» (Правила <http://surl.li/laqc>).

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Визнання результатів навчання вступників, отриманих в інших ЗВО, регулюється документами ЗВО: "Положенням про організацію освітнього процесу" (п.6) (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/nakaz-304.pdf>), "Положенням про визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах вищої освіти України МНУ імені В.О. Сухомлинського" (<http://nakaz-354.pdf> (mdu.edu.ua)), які є у відкритому доступі на офіційному сайті закладу. Вказані документи передбачають чіткий механізм зарахування кредитів відповідно до програмних результатів навчання, що продемонстровано у звіті самооцінювання ОПП на конкретному прикладі.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Механізм визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті (у обсязі 10% від загального обсягу за певною освітньою програмою) регламентує, розроблене в ЗВО "Положення про неформальну освіту учасників освітнього процесу Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського" (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/n-170-new.pdf>). Цей документ оприлюднений на сайті ЗВО (<http://mdu.edu.ua>). Випадків визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті на ОПП не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому на ОПП є загальнодоступними. Правила прийому на ОПП чіткі, зрозумілі, не містять дискримінаційних положень. Процедура визнання результатів навчання, здобутих в інших ЗВО України та в неформальній освіті визначена чітко та зрозуміло.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

ЕГ суттєвих недоліків не виявлено. З метою врахування особливостей даної ОПП ЕГ рекомендує врахувати пропозиції викладачів кафедри, що були висловлені на зустрічі з фокус групою та ввести для абітурієнтів, що вступають на ОПП на основі повної загальної середньої освіти за результатами трьох ЗНО, творчий залік та розробити внутрішнє положення щодо вступу на базі ОКР "молодший спеціаліст" ("молодший бакалавр"). ЕГ рекомендує розглянути можливість врахувати пропозиції викладачів кафедри, висловлені на зустрічі з фокус групою, щодо необхідності визначення рівня музичної підготовки для навчання на ОПП та включити в перелік обов'язкових вступних випробувань творчий залік. ЕГ рекомендує відкоригувати процедуру проведення фахового випробування для вступу на навчання на 2 курс для здобуття I рівня вищої освіти «бакалавр» на основі ОКР «молодший спеціаліст» відповідно до нормативних документів.

Рівень відповідності Критерію 3.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

ЕГ встановила, що критерій 3 «Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання» немає суттєвих недоліків та відповідає рівню В. ЕГ встановила, що загалом критерій 3 містить недоліки, що не є суттєвими. Правила прийому на ОПП відповідають чинним нормативним документам. Внутрішні документи чітко врегульовують процедури визнання результатів навчання, здобутих в інших ЗВО України та в неформальній освіті. Водночас, ЕГ рекомендує розглянути можливість включити в перелік обов'язкових вступних випробувань на ОПП творчий залік, що дозволить краще врахувати особливості ОПП та визначити рівень музичної підготовки вступників на ОПП на етапі вступу. ЕГ рекомендує відкоригувати процедуру проведення фахового випробування для вступу на навчання на 2 курс для здобуття I рівня вищої освіти «бакалавр» (нормативний термін навчання) на основі ОКР «молодший спеціаліст» відповідно до чинних нормативних документів.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

В результаті аналізу РПНД, внутрішніх документів ЗВО ("Положення про організацію освітнього процесу" (<https://cutt.ly/4cMCAVq>); "Положення про організацію самостійної роботи студентів" (<https://cutt.ly/RcMBjRe>); "Положення про організацію і проведення комп'ютерного тестування студентів" (<https://cutt.ly/6cMBF3o>); "Положення про визначення системи та процедури внутрішнього забезпечення якості вищої освіти" (<https://cutt.ly/UcMNBfk>), спілкування із фокус групами (НПП та здобувачами вищої освіти) ЕГ пересвідчилась в тому, що форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню цілей та ПРН. Для досягнення програмних результатів навчання використовуються наступні форми аудиторної та позааудиторної роботи: лекційні та практичні заняття, самостійна робота, педагогічна практика. Контрольні заходи складають усні опитування, Також специфіка ОПП передбачає проведення індивідуальних занять, контрольні роботи, тестування, заліки, екзамени, академконцерти. Методи навчання сприяють як теоретичному так і практичному опануванню матеріалу здобувачами ВО. Серед дистанційних форм навчання активно використовується платформа Moodle, на якій викладається весь теоретичний та практичний матеріал. Для виконавських дисциплін та проведення контрольних заходів використовується двосторонній відеозв'язок на платформі Zoom. ЕГ встановлено, що студентоцентризований підхід реалізується шляхом формування індивідуальної освітньої траєкторії студента, вибору репертуару, тем курсових робіт та завдання самостійних робіт, платформи дистанційного навчання, що було підтверджено наданими на запит ЕГ індивідуальними навчальними планами (як денної, так і заочної форми навчання).

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Під час онлайн зустрічей із фокус групами, ЕГ підтвердила, що учасникам освітнього процесу своєчасно надається інформація щодо цілей, змісту ОК та ПРН. А саме: вона відображена у робочих програмах навчальних дисциплін, які викладені на сайті кафедри музичного мистецтва (<https://cutt.ly/ScMj3L7>) та повідомляється безпосередньо на першому занятті з дисципліни. У ЗВО постійно функціонує система моніторингу обізнаності здобувачів освіти щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання, результати якого оприлюднені на сайті (<https://cutt.ly/ScMj3L7>). Аналіз результатів опитування ЕГ дає змогу зробити висновок про високу обізнаність здобувачів, зокрема 100% здобувачів відзначають форми контролю в університеті як зрозумілі та різноманітні, 96.2% підтверджують факт, що на початку вивчення навчальної дисципліни викладачі чітко презентують її зміст, систему та критерії оцінювання та факт розміщення строків, форм контрольних заходів та критерії оцінювання на офіційному сайті ЗВО.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

У процесі аналізу нормативної бази, поданої у звіті СО, спілкування із здобувачами освіти та НПП, ЕГ виявило, що поєднання навчання і дослідження на ОПП здійснюється шляхом виконання індивідуальних науково-дослідних завдань (наприклад ОК "Хоровий клас" передбачає розробку доповідей-презентацій; ОК "Інструментальне виконавство з методикою його викладання" – аналіз музичних творів), написанням курсових робіт (<https://cutt.ly/Gc9K4rU>), та участю здобувачів освіти у Міжнародних і Всеукраїнських науково-практичних конференціях, семінарах, фестивалів, тощо (<https://cutt.ly/Ic3eeYA>; <https://cutt.ly/5c3eWCn>). Також, студенти можуть долучатися до наукового гуртка, який наразі розробляє тему "Музичне мистецтво Миколаєва кінця XIX - першої

третини ХХ-го ст.". Теоретичну базу основ наукового дослідження забезпечує ОК "Наукові дослідження за фаховим спрямуванням та академічна добросовісність".

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Завдяки аналізу освітньо-організаційних локальних нормативних документів ЗВО ("Положення про організацію освітнього процесу" <https://cutt.ly/4сMCAVq>; "Положення про навчально-методичне забезпечення спеціальностей" <https://cutt.ly/Pc4uwG9>), робочих програм навчальних дисциплін та спілкування із фокус-групою НПП ЕГ підтверджує факт періодичного перегляду дисциплін ОПП та оновлення змісту робочих програм, яке відповідно до п. 3.3.8. "Положення про організацію освітнього процесу" відбувається раз на рік. Оновлення проводиться на основі сучасних практик та згідно з потребами стейкхолдерів. Викладачі проходять міжнародні стажування, отриманий досвід яких стає складовою частиною ОПП, зокрема, в ОПП що акредитується на основі вивчення позитивного досвіду аналогічних ОП університетів Республіки Польща було перенесено ОК "Хоровий клас" на перший семестр та введений ОК "Інноваційні педагогічні технології викладання мистецьких дисциплін". Відповідно до тенденції інформатизації музичної освіти та зважаючи на активну діджиталізацію в системі освіти та сучасні практики використання комп'ютерних нотографічних та фонографічних програм ЕГ рекомендує ввести ОК «Інформаційні технології за професійним спрямуванням», який дозволить здобувачам ВО більш якісно опанувати спеціальність.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

У процесі онлайн експертизи ЕГ пересвідчилася, що ЗВО має підписані угоди про співпрацю з міжнародними організаціями (<https://cutt.ly/Tc4zxPB>) та договори із ERASMUS+ (<https://cutt.ly/Mc4zDvY>) і TEMPUS (<https://cutt.ly/Vc4zJoC>). ЕГ підтверджує надану у СО інформацію про міжнародні стажування викладачів. Інтернаціоналізації та популяризації ЗВО сприяє робота студентів та творчих колективів, інтернаціональна діяльність яких реалізується шляхом участі у міжнародних фестивалях та конкурсах (<https://cutt.ly/hc4d13c>; додаток "Діяльність мистецьких колективів" завантажений до кабінету акредитаційної справи). На запит ЕГ було надано інформації про залучення та використання грантових коштів та участі у міжнародних освітніх, наукових та мистецьких проєктах. НПП працівники кафедри розробляли проєктні пропозиції на участь у спільних науково-дослідних проєктах у 2018, 2019, 2020 рр.: Жан Моне модуль "Training technology for teachers of music" (2018р.); Жан Моне модуль "From the art integration for integration into art" (2019р.); Жан Моне модуль "Music education and upbringing in EU countries" (2020р.). Але ці заявки набрали менше ніж 92 бали і не були підтримані.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Форми, методи навчання та викладання на ОПП сприяють досягненню цілей та програмних результатів навчання, відповідають студентоцентрованому підходу та принципам академічної свободи. Усі учасники освітнього процесу своєчасно отримують інформацію щодо цілей, змісту, критеріїв оцінювання та ПРН. Із позитивних практик варто відзначити наповненість та гарну структуру платформи Moodle, а також її активне використання. Сильною стороною є практичне спрямування ОПП із достатньою кількістю кредитів на практичні дисципліни. Позитивним моментом є активність викладачів у контексті проходження міжнародних стажувань та впровадження набутого досвіду в ОПП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Критичних недоліків не виявлено. Під час зустрічей випускники наголосили на недостатні навички роботи з різними комп'ютерними програмами (нотного та аудіозапису, відео редактори тощо). Здобувачі освіти відзначили завелику кількість годин іноземної мови, яка не викладається за фаховим спрямуванням. ЕГ рекомендує перевести вивчення іноземної мови у професійний контекст за спрямуванням музичне мистецтво (вивчення музичної термінології, жанрів, біографій композиторів, практики щодо написання проєктних заяв для участі у міжнародних мистецьких, освітніх програмах іноземною мовою). Зважаючи на активну діджиталізацію в системі освіти та сучасні практики використання комп'ютерних нотографічних та фонографічних програм ЕГ рекомендує введення нового ОК «Інформаційні технології за професійним спрямуванням», який дозволить здобувачам ВО більш якісно опанувати спеціальність. ЕГ рекомендує посилити роботу над реалізацією програм міжнародної академічної мобільності та залученням грантових коштів. Ці недоліки не є критичними та можуть бути усунутими.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Враховуючи в цілому дотримання ЗВО вимог Критерію 4 щодо відповідності форм та методів навчання і викладання на ОПП із заявленими цілями, поєднання навчання із дослідженням, активну участь здобувачів ВО у міжнародних конкурсах, фестивалях, та активну працю НПП в контексті міжнародних стажувань, ЕГ встановила відповідність всіх підкритеріїв Рівню В.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Результат аналізу РП (http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=7269), зустрічі з педагогічними працівниками та студентами дозволив ЕГ підтвердити інформацію, подану у звіті самооцінювання ОПП, про наявність чіткої системи оцінювання знань здобувачів, що включає різні форми контролю: "нульовий (стартовий), поточний, семестровий, відстрочений, ректорський контроль знань та атестацію здобувачів ЗВО". У межах фахових дисциплін впроваджуються спеціальні форми поточного контролю (академконцерт, контрольний урок, захист творчих проєктів) (http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=7269), що відбуваються публічно, враховують специфіку ОПП, уможливають перевірку ПРН. До підсумкової атестації здобувачів (єдиний комплексний кваліфікаційний іспит) розроблено програму та методичні рекомендації. На зустрічі з стейкхолдерами підтверджено, що практична частина підсумкової атестації здобувачів проходить публічно (запрошуються вчителі музичного мистецтва), його перебіг висвітлюється на каналі YouTube (Людмила Аристова) плейлист "Комплексний кваліфікаційний іспит" (<https://youtu.be/8YC7-JMygFA>, <https://youtu.be/6kYkfc45b9o>, https://youtu.be/LqyjQ_opyLs) та в групі на Facebook Спеціальність "Музичне мистецтво" МНУ ім. В.О. Сухомлинського (<https://www.facebook.com/groups/1487936667887273>). Під час зустрічей (із студентами та резервній) ЕГ було з'ясовано, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання є чіткими та зрозумілими. В умовах дистанційного навчання контрольні заходи, здійснюється за допомогою освітньої платформи Moodle (теоретичні ПРН) (<http://moodle.mdu.edu.ua/>) та в режимі Zoom (фахові практичні ПРН).

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Стандарт спеціальності 014 Середня освіта відсутній на час розробки ОПП був відсутній. Підсумкова атестація здобувачів проводиться у формі єдиного комплексного кваліфікаційного іспиту.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Процедуру проведення контрольних заходів регламентують внутрішні документи ЗВО: "Положення про організацію освітнього процесу в МНУ імені В.О. Сухомлинського (п. 5.3) (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/nakaz-304.pdf>), "Положення про визначення системи та процедури внутрішнього забезпечення якості вищої освіти" (п. 4) (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/nakaz-280.pdf>), "Положення про незалежні комплексні тести для перевірки сформованості професійних компетентностей студентів" (http://mdu.edu.ua/?page_id=7488), "Положення про організацію самостійної роботи студентів" (п. 7), "Положення про проведення семестрового контролю в дистанційному режимі" (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/nakaz-520-1.pdf>). Ці документи, що врегульовують процедуру проведення контрольних заходів для оцінювання знань здобувачів, є у відкритому доступі на веб-сайті закладу (http://mdu.edu.ua/?page_id=7488). Форми контрольних заходів у межах освітніх компонентів ОПП визначені та прописані в робочих програмах з навчальних дисциплін ("Положення про робочу програму навчальної дисципліни у Миколаївському національному університеті імені В.О. Сухомлинського" (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/nakaz-170-1.pdf>), що є у вільному доступі для всіх учасників освітнього процесу. За результатами анкетування здобувачів рівень задоволеності студентами формами контрольних заходів та критеріями оцінювання на ОПП правила проведення контрольних заходів чіткі та зрозумілі (анкета (<http://surl.li/mpxd>), результати опитування здобувачів вищої освіти щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання (<http://surl.li/mpxe>)).

Спілкування членів ЕГ із викладачами та студентами у ході зустрічей продемонстрували, що визначені контрольні заходи забезпечують об'єктивність та неупередженість оцінювання ("Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії" (http://mdu.edu.ua/?page_id=7488), включають процедури запобігання та врегулювання конфліктів, регламентують порядок оскарження результатів, повторного проходження контрольних заходів, терміни ліквідації академічної заборгованості, їх чітко дотримуються під час реалізації ОПП.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Внутрішні документи ЗВО («Положення про визначення системи та процедури внутрішнього забезпечення якості вищої освіти», «Положення про організацію освітнього процесу в МНУ ім. В.О. Сухомлинського», «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти та етику академічних відносин у МНУ ім. В.О. Сухомлинського», «Кодекс академічної доброчесності учасників освітнього процесу») <http://surl.li/rpgo> окреслюють чітку зрозумілу політику, стандарти і процедури академічної доброчесності. Зустрічі зі студентами, членами студентського самоврядування підтвердили, що ЗВО здійснює постійні, системні заходи щодо популяризації академічної доброчесності серед усіх учасників освітнього процесу (бесіди, анкетування, інформування, перевірка на плагіат), а також розроблено "Кодекс доброчесності", який щорічно підписують усі здобувачі освіти). Зокрема, на сторінці "Академічна доброчесність" (<http://surl.li/rpgn>) інформується про заходи, які будуть здійснені у разі порушень академічної доброчесності. Голова СР розповів про серію інформаційних бюлетенів, анкет, що знайомлять здобувачів з різними аспектами забезпечення академічної доброчесності (<http://surl.li/rpgn>) наголосив, що студентська рада та НПП популяризують академічну доброчесність серед здобувачів, зокрема систематично проводиться моніторинг щодо дотримання академічної доброчесності. Так, у результатах анкетування здобувачів щодо дотримання академічної доброчесності під час реалізації ОПП (<http://surl.li/msdr>) підтверджено, що 87,5% респондентів ознайомлені з нормативними документами, які регулюють політику дотримання академічної доброчесності, 95,8 % - дотримуються принципів академічної доброчесності. ЗВО проводяться заходи щодо попередження та недопущення академічної недоброчесності, зокрема плагіату в студентських роботах. Це підтверджено під час спілкування з фокус-групами, що випадків порушень академічної доброчесності (виявлення плагіату у студентських роботах, хабарництво, необ'єктивності оцінювання) на ОПП не було. Під час ознайомлення з ОК розміщеними на платформі Moodle гарант ОПП продемонструвала ЕГ прозорі процедури оцінювання ПРН студентів в режимі он-лайн. Популяризації академічної доброчесності серед усіх учасників освітнього процесу сприяє сторінка «Академічна доброчесність» на сайті ЗВО, розроблені «Методичні рекомендації до написання курсових робіт» (3 курс), ОК «Наукові дослідження за фаховим спрямуванням та академічна доброчесність» (4 курс 8-й семестр), обговорення результатів курсових робіт (проектів) на засіданнях кафедри. Академічна доброчесність лежить в основі внутрішньої культури якості ЗВО, що прописано у «Положенні про академічну доброчесність» (<http://surl.li/rp gm>). У п.2 документу визначено академічну відповідальність у разі порушення академічної доброчесності, а п.5 регламентує процедури розгляду порушень академічної доброчесності. ЕГ позитивно оцінює співпрацю всіх структурних підрозділів ЗВО у напрямку підвищення внутрішньої культури якості.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

ЗВО здійснює постійні, системні заходи щодо популяризації академічної доброчесності серед учасників освітнього процесу (бесіди, анкетування, перевірка на плагіат, розроблено "Кодекс доброчесності", який щорічно підписують усі здобувачі освіти, серія інформаційних бюлетенів "Академічна доброчесність", розміщена на сторінці "Студенту" на сайті університету. Академічна доброчесність лежить в основі внутрішньої культури якості ЗВО. ЗВО постійно здійснює системні заходи щодо популяризації академічної доброчесності: у ЗВО проводяться заходи щодо популяризації академічної доброчесності (моніторинг, бесіди, анкетування, інформування, перевірка робіт на плагіат), розроблено "Кодекс доброчесності", який щорічно підписують усі здобувачі освіти; видаються інформаційні бюлетені "Академічна доброчесність", які розміщені на сторінці "Студенту" на сайті університету. Академічна доброчесність лежить в основі внутрішньої культури якості ЗВО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Критично слабких сторін критерію 5 ЕГ не виявлено. З метою покращення якості навчання на ОПП ЕГ рекомендує продовжити роботу щодо популяризації принципів академічної доброчесності серед учасників освітнього процесу, зокрема сприяти удосконаленню процедури моніторингу академічної доброчесності, вдосконалювати систему перевірки робіт на плагіат. Критично слабких сторін критерію 5 ЕГ не виявлено. З метою покращення якості навчання на ОПП рекомендовано постійно удосконалювати процедури моніторингу академічної доброчесності, продовжити роботу щодо роз'яснення сутності «академічна доброчесність», популяризувати принципи академічної доброчесності серед усіх учасників освітнього процесу, здійснювати ознайомлення з внутрішніми документами, що

регламентують механізми реагування на порушення академічної доброчесності з першого курсу навчання на ОПП, вдосконалювати систему перевірки робіт на плагіат.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

ЕГ встановила, що за всіма підкритеріями критерій 5 відповідає рівню В. Недоліки не є критичними. З метою покращення якості навчання на ОПП ЕГ рекомендує постійно удосконалювати процедури моніторингу академічної доброчесності, продовжити роботу щодо роз'яснення сутності «академічна доброчесність», популяризувати принципи академічної доброчесності серед усіх учасників освітнього процесу, здійснювати ознайомлення з внутрішніми документами ЗВО, що регламентують механізми реагування на порушення академічної доброчесності з першого курсу навчання на ОПП, вдосконалювати систему перевірки робіт на плагіат.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Конкурсний відбір викладачів ОПП здійснюється у відповідності до "Порядку обрання та прийняття на роботу науково-педагогічних працівників Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського" (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/n-403d.pdf>). Загальна кількість викладачів, які працюють на ОПП – 15 осіб. Всі НПП мають відповідну кваліфікацію та результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно до вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п.30). Фахові дисципліни викладають досвідчені педагоги, які мають стаж роботи у ЗВО більше 18 років (1 доктор наук, 1 доктор мистецтвознавства, 7 канд. наук) та один молодий викладач (диплом магістра). 9 викладачів мають сертифікат В2 з іноземної мови (Стріхар О.І., Парфентьева І.П., Щербак І.В., Ярошевська Л.В., Бедакова С.В., Аристова Л.С., Ревенко Н.В., Васильєва Л.Л., Тютенко А.О.) (http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=973); 3 викладачі пройшли закордонне стажування у ЗВО Польщі (2015 р., 2019 р), 5 – у ЗВО Латвії (2020 р.), 8 - у ЗВО України; 4 викладачі (з них двоє викладають фахові дисципліни) мають наукові публікації у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз Scopus або Web of Science Core Collection . ЕГ засвідчила, що серед НПП, які забезпечують навчання на ОПП – автори підручників та робочих зошитів для учнів ЗЗСО з грифом МОН (Аристова Л.С.), монографій (одноосібних та колективних), навчально-методичних посібників та методичних рекомендацій для студентів (http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=969; <http://dspace.mdu.edu.ua/jsrui/handle/123456789/412>), експерти із забезпечення якості освіти (НАЗЯВО), експерти із здійснення експертизи підручників для учнів ЗЗСО, що мають авторські свідоцтва на тексти пісень, тощо. Викладачі, задіяні в реалізації ОПП, забезпечують досягнення цілей та програмних результатів навчання, про що свідчать вагомі здобутки студентів: перемоги на Всеукраїнських та Міжнародних конкурсах (http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=7213), творчі проекти (http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=7269), творчі здобутки, висвітлені на сайті кафедри музичного мистецтва та на каналі YouTube та в групі на Facebook.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний відбір науково-педагогічних працівників здійснюється у відповідності до Порядку обрання та прийняття на роботу науково-педагогічних працівників Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/n-403d.pdf>). Зустрічі ЕГ з викладачами, студентами, випускниками та допоміжним персоналом підтвердили, що процедури конкурсного добору викладачів є прозорими та забезпечують необхідний професійний рівень викладачів.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

На зустрічах з фокус групами (студентами, стейкхолдерами, випускниками) ЕГ підтверджено достовірність фактів, що подані у відомостях про СО ОПП. Це тісна співпраця з роботодавцями: обговорення ОПП на засіданнях кафедри (протокол № 4 від 26.11.2019 р. – документ наданий гарантом ОПП), висловлення пропозицій в усній чи письмовій (на електронну скриньку кафедри) формах, надання відгуків на ОПП (http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=7269) участь в анкетуванні, опитуванні (Електронна скринька довіри – <https://forms.gle/UNdRGmicFe31JuLK9>), різних науково-

методичних заходах кафедри. Зокрема, двічі на рік кафедра музичного мистецтва проводить "Всеукраїнський науково-методичний семінар "Мистецька освітня галузь: методики, технології" (http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=973), де спільно з потенційними роботодавцями, представниками НАПУ України, науковцями закладів вищої освіти України, професіоналами практиками обговорюються актуальні для мистецької освіти питання, формуються рекомендації щодо вдосконалення даної ОПП, які поступово впроваджуються в освітній процес. Із ЗЗСО укладені двосторонні угоди (на 5 років) на проходження студентами педагогічної практики. (http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=7269). До реалізації освітнього процесу на цій ОПП активно залучають професіоналів-практиків, зокрема головою ДЕК на ОПП була Т. Кібалова (методист кафедри мовно-літературної та художньо-естетичної освіти Миколаївського інституту післядипломної педагогічної освіти). Вчителі музичного мистецтва ЗЗСО здійснюють співкерівництво педагогічними практиками студентів, проводять майстер-класи для здобувачів даної ОПП. На зустрічі з учнями ЗЗСО директори закладів запрошують студентів та творчі колективи (студентський хор "Барви" - керівник І.П. Парфентьева, вокальні ансамблі) для виступів на шкільних святах. Достовірність інформації підтверджена ЕГ під час спілкування з фокус групами (студентами, стейкхолдерами, науково-педагогічними працівниками). На зустрічі з допоміжним персоналом начальник відділу кадрів зазначила, що вчителі ЗЗСО (співкерівники педагогічних практик) за сумісництвом працюють у ЗВО.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Подана у відомостях про СО інформація про практику залучення до проведення аудиторних занять учителів-практиків є достовірною. Зокрема, присутні на зустрічі з стейкхолдерами, Рощина Н.А. (учитель вищої категорії, "ст. учитель" СЗОШ №22), та Козка Т.В. (учитель вищої категорії, "вчитель-методист" Перша українська гімназія імені М.Аркаса) розповіли, що проводять для здобувачів даної ОПП майстер-класи, є співкерівниками педагогічних практик, головою ДЕК. Позитивним ЕГ вважає те, що на кафедрі музичного мистецтва працюють досвідчені, закохані у свою справу викладачі, котрі за сумісництвом працюють у ЗЗСО, школі мистецтв, МАН, є авторами та співавторами державних підручників з музичного мистецтва та мистецтва для ЗЗСО, тренером НУШ (Аристова Л.С.), експертами освітньої галузі. Викладачі здійснюють апробацію та впроваджують свої науково-методичні здобутки на аудиторних заняттях, що, як зазначено у відомостях про самооцінювання ОПП: "допомагає покращити якість освітніх послуг за ОПП, орієнтуватися у змінах у середній освітній мистецькій галузі та відслідковувати потреби ринку послуг у сфері середньої освіти".

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

У МНУ імені В.О. Сухомлинського розроблено "Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та науково-педагогічних працівників" (http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=973), де окреслено різні види та форми навчання (професійного розвитку) працівників (Положення, с. 3-). Під час зустрічей з адміністрацією закладу та викладачами кафедри музичного мистецтва ЕГ мала можливість переконаватися, що професійний розвиток викладачів здійснюється через їх участь у виконанні університетських та кафедральних програм науково-педагогічних досліджень, організацію та участь у Всеукраїнського науково-методичного семінару "Мистецька освітня галузь: методики, технології" (http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=973). НПП кафедри проходять як короткострокове (семінари, вебінари, тренінги, майстер-класи, онлайн курси), так і довгострокове підвищення кваліфікації (3 викладачі пройшли закордонне стажування у ЗВО Польщі (2015 р., 2019 р), 5 – у ЗВО Латвії м. Рига, 2020 р.), 8 – у ЗВО України) (http://psp.mdu.edu.ua/?page_id=969). Протягом 2018-2020 року 9 викладачів кафедри музичного мистецтва отримали сертифікати В2 з іноземної мови (англійська, німецька). Водночас, ЕГ рекомендує посилити роботу ЗВО щодо створення умов для забезпечення професійної мобільності викладачів: сприяти стажуванню НПП у закордонних ЗВО, підтримувати викладачів щодо публікації своїх наукових здобутків у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз Scopus або Web of Science Core Collection.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

ЕГ засвідчує достовірність, поданих у відомостях про СО фактів щодо стимулювання розвитку викладацької майстерності. На зустрічах з фокус групами (менеджментом ЗВО, викладачами кафедри, студентами) було підтверджено, що в ЗВО розвиток викладацької майстерності стимулюється за допомогою морального заохочення та преміювання. Відповідно до "Положення про преміювання працівників з числа науково-педагогічного, навчально-допоміжного, адміністративно-господарського персоналу" преміювання викладачів кафедри музичного мистецтва здійснювалось за рахунок коштів загального фонду (на запит ЕГ гарантом були надані витяги з наказів про преміювання за 2020-2021 рр). Із загального та спеціального фондів відповідно до "Положення про встановлення та надання працівникам Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського доплат за науковий ступінь та вчене звання" (<http://surl.li/qotd>) НПП виплачують доплати за науковий ступінь та вчене звання. В ЗВО проводиться конкурс молодих вчених, його переможці нагороджуються дипломами, а їх керівники грамотами університету. Відповідно до "Положення про конкурс робіт молодих учених МНУ імені В. О. Сухомлинського" (<http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/order28.pdf>) переможці конкурсу можуть надати матеріальну винагороду, за рахунок джерел, не заборонених чинним законодавством. За вагомі здобутки викладачі кафедри щорічно

нагороджуються подяками та грамотами, зокрема, гарант ОПП Аристова Л.С. нагороджена нагрудним знаком "відмінник освіти України" та "Василь Сухомлинський"; а молодий викладач Тютенко А.О. у 2020 році стала переможцем конкурсу "Молода людина Миколаєва 2020" у номінації "Кращий молодий діяч культури"). ЕГ рекомендує ЗВО продовжувати роботу у напрямку розвитку професійної та викладацької майстерності працівників.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Сильною стороною Критерію 6 є високий якісний склад НПП. Навчання на ОПП забезпечують висококваліфіковані професіонали-практики, які мають відповідну академічну та професійну кваліфікацію. Позитивним фактом є налагоджена тісна співпраця кафедри із стейкхолдерами та всіма учасниками освітнього процесу. У ЗВО існує практика морального та матеріального стимулювання професійного розвитку викладачів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Критично слабких сторін критерію 6 ЕГ не виявлено. Водночас, ЕГ рекомендує посилити роботу ЗВО щодо створення умов для забезпечення професійної мобільності викладачів: сприяти стажуванню НПП у закордонних ЗВО, підтримувати викладачів щодо публікації своїх наукових здобутків у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз Scopus або Web of Science Core Collection.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Враховуючи вагомі результати НПП, студентів, тісну взаємодію та налагоджену співпрацю із професіоналами практиками ЕГ вважає, що загалом критерій 6 Людські ресурси містить несуттєві недоліки, що не є критичними.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

У процесі аналізу відео огляду матеріально-технічної бази, спілкуванням із гарантом, НПП, адміністрацією, здобувачами освіти та представниками студентського самоврядування ЕГ дійшла до висновку, що ЗВО має достатні фінансові та матеріально-технічні ресурси для забезпечення ОПП та досягнення ПРН. Підготовка за цією ОПП здійснюється у корпусах №1, 2, у яких викладаються дисципліни загальної підготовки та корпусі №10, у якому викладаються фахові дисципліни. ЕГ пересвідчилась у достатньому забезпеченні мультимедійною апаратурою (ноутбуки, проектори, аудіо колонки, мультимедійні дошки, телевізори, тощо), навчально-науковою літературою (8 тис. примірників нотної і методичної літератури, бібліотечний фонд нотних видань, репозитарій, тощо <https://cutt.ly/Ус6405р>), яка регулярно оновлюється і поповнюється, зокрема виданнями викладачів кафедри музичного мистецтва (монографіями, підручниками, навчальними посібниками), дитячими музичними інструментами та костюмами. Під час огляду бібліотечного сховища ЕГ побачила, що там зберігаються музичні інструменти і деякі з них знаходилися у не робочому для використання в освітніх цілях стані. Тому ЕГ рекомендує виділити кошти на ремонт та налаштування музичних інструментів. Наявність актовий зали як у ЗВО (корпус 2) так і у гуртожитку, достатній кількості аудиторій для індивідуальних занять та фортепіано у вільному доступі в коридорах корпусу 10 сприяє навчання концертної діяльності. У гуртожитках створені комфортні умови для проживання: наявні санітарні вузли із дотриманням санітарних норм, кухня, мережа Wi-Fi. Здобувачі підтвердили свою задоволеність станом гуртожитків та умовами проживання в них.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Впродовж онлайн огляду матеріально технічної бази та спілкуванням з фокус групами, ЕГ пересвідчилась у безперешкодному та безоплатному доступі учасників освітнього процесу до соціально-побутової інфраструктури й інформаційних ресурсів ЗВО. Здобувачі мають вільний доступ до музичних інструментів, бібліотеки та репозитарію університету, актові зали (як у корпусі ЗВО так і у гуртожитку), концертних костюмів, тощо. Також, вільно і безкоштовно долучитися можна до творчих колективів кафедри музичного мистецтва (хоровий колектив "Барви", інструментальні ансамблі, тощо), наукових гуртків, студентського самоврядування, майстер-класів, семінарів, конференцій, тощо.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Під час відео-презентації матеріально-технічної бази та спілкування з фокус групами здобувачів ВО, НПП та адміністрацією ЗВО, ЕГ пересвідчилась, що освітнє середовище університету є безпечним для життя і здоров'я усіх учасників освітнього процесу. Відповідно до "Положення про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності" <https://cutt.ly/As6TQJD>; "Положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності" <https://cutt.ly/dc6TrAu> перед початком освітнього процесу та впродовж навчального року керівниками структурних підрозділів відбувається оцінка технічного стану матеріально-технічної бази. У ЗВО проводяться профілактичні заходи задля запобігання травматизму, проводяться інструктажі. Працює Центр психологічної служби (здобувачі ВО відзначають його роботу як ефективну та потрібну).

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Впродовж спілкування з фокус-групою здобувачів, представників студентського самоврядування, НПП та гарантом, ЕГ встановила, що ЗВО забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку. Освітня підтримка забезпечується кураторами і НПП у процесі занять та після них у вигляді консультації стосовно завдань та відповідей на запитання. Впродовж дистанційного навчання консультації відбувалися через засоби дистанційного зв'язку (Zoom, Telegram, Viber, Moodle). Студенти відзначили що уся необхідна та актуальна організаційна інформація подається на сайтах ЗВО та факультету і знаходиться у вільному доступі. Актуальну інформацію про наявні вакансії можна переглянути на сторінці Центру працевлаштування. В ЗВО функціонує Профком студентів, який захищає права здобувачів, надає фінансову допомогу, допомагає в організації оздоровлення та відпочинку. Активно працює Центр психологічної служби, який здійснює безкоштовну підтримку студентів у формі індивідуальних консультацій та проведенням тренінгів та семінарів теми яких базуються на актуальних проблемах висловлених здобувачами під час анонімних анкетувань.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Під час відео огляду матеріально-технічної бази ЕГ мала змогу пересвідчитися, що у ЗВО створені сприятливі умови для навчання осіб з особливими освітніми потребами. Зокрема надання допомоги особам з особливими освітніми потребами регулюється "Порядком супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення під час навчання та відвідування Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського" <https://cutt.ly/Dvq119s>, входи до корпусів обладнані пандусами, кнопками виклику особи для супроводу, обладнана вбиральня для осіб з особливими освітніми потребами, уся інформація стосовно пожежної безпеки та евакуації доступна з положення сидячи. На ОПП навчається студентка з ураженням опорно-рухового апарату, яка пересувається на візку. Заняття її групи проходять у корпусі 10, у якому забезпечено безбар'єрне середовище, що дає можливість вільно пересуватися на візку.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

У процесі аналізу звіту СО та спілкування з фокус-групами ЕГ виявила, що у ЗВО діє нормативна база щодо запобігання конфліктних ситуацій та запобігання корупції ("Положення про порядок запобігання та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у МНУ імені В.О. Сухомлинського" <https://cutt.ly/os6Cqoi>; Антикорупційна програма <https://cutt.ly/bc6Csdj>; "Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції" <https://cutt.ly/1c6CYXr>). ЕГ підтвердила, що ЗВО вживає заходів щодо запобігання корупції, здійснює контроль за дотриманням законодавства про врегулювання конфлікту інтересів. У разі виявлення проявів корупції чи конфлікту інтересів можна звернутися до Уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції. На сайті кафедри та безпосередньо у ЗВО є анонімна скринька довіри, куди учасники освітнього процесу можуть звернутися у разі

зіткнення із проявами дискримінації, сексуальних домагань, тощо. У процесі спілкування НПП, здобувачі ВО та представники студентського самоврядування повідомили, що на ОПП не було зафіксовано випадків корупції чи конфлікту інтересів, а здобувачі не стикалися з проявами дискримінації та сексуальними домаганнями. Здобувачі також відзначили що у разі виникнення конфліктної ситуації вони можуть вільно говорити із викладачами чи на кафедрі.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

У ЗВО наявна потужна матеріально-технічна база й інформаційні ресурси, доступ до яких є безперешкодним і безкоштовним. Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я, комфортним та сприяє професійному розвитку здобувачів освіти. Сильною стороною є наявність Наукової бібліотеки із сучасною науково-методичною літературою. Варто відзначити і діяльність НПП у написанні монографій та різних посібників, які впроваджуються у освітній процес не тільки у МНУ ім. В.О. Сухомлинського, а й по всій Україні. Позитивною стороною є активна та злагоджена комунікація між усіма учасниками освітнього процесу. Від ЗВО регулярно надається консультативна та соціальна підтримка (зокрема Центром психологічної служби).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Критичних недоліків не виявлено. Під час онлайн зустрічі ЕГ із здобувачами освіти, які відзначили, що не всі фортепіано, що знаходяться у вільному доступі у коридорах є налаштованими, тому ЕГ рекомендує виділити кошти на налаштування музичних інструментів що надасть можливість їх використання в освітньому процесі. Під час зустрічей студенти висловили побажання щодо більшої кількості мікрофонів задля засвоєння навичок роботи із ними на сцені. ЕГ рекомендує дослухатися до побажань здобувачів вищої освіти щодо покращення матеріально-технічної бази. Виявлені недоліки не є суттєвими та можуть бути швидко усунутими.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Зважаючи на те, що матеріально-технічна та інформаційна база ЗВО відповідає ліцензійним вимогам та забезпечує досягнення ПРН, освітнє середовище є безпечним та комфортним для учасників освітнього процесу, організовано активну освітню, соціальну, психологічну підтримку, водночас є незначні недоліки, тому ЕГ встановила відповідність всіх підкритеріїв Критерію 7 рівню В.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм регулюється нормативною базою ЗВО ("Положенням про організацію освітнього процесу" <https://cutt.ly/2с3уpt8>; "Положенням про визначення системи та процедури внутрішнього забезпечення якості вищої освіти" <https://cutt.ly/рс3уzbY>; "Положенням про освітні програми у Миколаївському національному університеті імені В.О. Сухомлинського" <https://cutt.ly/с3зуvid>). Відповідно до п. 6.3.3. цього Положення, моніторинг проводиться шляхом анкетування, опитування, інтерв'ювання (у тому числі здобувачів вищої освіти та випускників із метою аналізу їхнього власного досвіду), моніторинг досягнутих результатів, оцінювання ОП на відповідність критеріям забезпечення якості освітніх програм тощо. Систему обов'язкових методів і засобів моніторингу визначає навчально-методична рада університету за поданням проектних груп. У ЗВО дотримується виконання пункту 6.3.1. "до здійснення моніторингу можуть долучатися експерти, а саме: науково-педагогічні працівники, професіонали-практики, здобувачі вищої освіти. Суттєвим елементом для перевірки та перегляду призначення кредитів є зворотний зв'язок із зацікавленими сторонами (стейкхолдерами)". Всі документи викладені на сайті ЗВО у вільному доступі.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Під час зустрічі із здобувачами вищої освіти та представниками студентського самоврядування, ЕГ пересвідчилась у активній участі студентів у процесі перегляду, обговорення та покращення якості ОПП. Студенти беруть участь у засіданнях кафедри та регулярно проходять анкетування, результати яких викладено на сайті факультету (<https://cutt.ly/УсзуВУУ>). Наразі здобувачі ВО вносили пропозиції щодо зменшення кількості годин відведених на англійську мову та введення дисципліни "Читка нот з листа".

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

У процесі спілкування із фокус-групою роботодавців ЕГ підтвердила їх активне долучення до процедур забезпечення якості ОПП. Вони регулярно беруть участь у засіданнях кафедр (на запит ЕГ були надані витяги з протоколів засідань кафедри, де зафіксовані присутність та виступи роботодавців), пишуть відгуки та надають пропозиції на скриньку кафедри в процесі обговорення проектів ОПП, які викладаються на сторінці кафедри (<https://cutt.ly/Rc7wzsW>), рецензії на ОПП та долучаються до анкетувань. Зокрема, за результатами анкетування 100% роботодавців відзначають актуальність підготовки фахівців за ОПП "Середня освіта (Музичне мистецтво)", відповідність вимогам, які висуваються до вчителя музичного мистецтва інтегрованого курсу "Мистецтво" та достатню кількість компетентностей для підготовки фахівців. Роботодавцями були надані пропозиції щодо підсилення практичної складової та розширення репертуару творами Миколаївських композиторів. Ці пропозиції були враховані у ОПП 2020 р. Однак, під час зустрічі з ЕГ роботодавці відзначили, що у випускників ОПП спостерігається недостатній рівень навичок роботи із шкільною документацією.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Впродовж онлайн зустрічей з випускниками ЕГ пересвідчилась у наявності практики збирання, аналізу та врахування кар'єрного шляху випускників ОПП. ЕГ підтвердила надану у звіті СО інформацію про регулярну комунікацію з приводу професійних питань між НПП та випускниками, участь випускників у різних семінарах, конференціях та інших заходах організованих ЗВО і участь у покращенні ОПП. Також випускники підтвердили, що входять до facebook-групи спеціальності "Музичне мистецтво" МНУ імені В.О. Сухомлинського (<https://www.facebook.com/groups/1487936667887273>). Випускники долучаються до анкетування (<https://cutt.ly/pc7sa3A>), за результатами якого 92.9% опитаних відзначили що набули достатньо теоретичних знань та практичних навичок для майбутньої професійної діяльності. Однак, під час спілкування з ЕГ випускники відмітили, що у них бракує навичок роботи з шкільною документацією та комп'ютерними програмами нотного та аудіо запису, враховуються зміни у загальній середній освіті (Концепція НУШ, Державні стандарти тощо); введено можливостям. В ЗВО діє центр працевлаштування, який надає своєчасну інформацію про доступні вакансії. До того ж, на сторінці центру можна знайти корисну інформацію щодо того як працевлаштуватися (оформлення резюме, мотиваційного листа, тощо).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

ОПП "Середня освіта (музичне мистецтво)" (Першого бакалаврського рівня) акредитується вперше. ЕГ підтверджує факт, що відповідно до "Положення про визначення системи та процедури внутрішнього забезпечення якості вищої освіти" (<https://cutt.ly/pc3zybY>) у ЗВО відбувається внутрішній моніторинг ОПП. У ЗВО діє "Система внутрішнього забезпечення якості освіти" (<https://cutt.ly/uvK4iPU>). До змін внесених за результатами моніторингу вносимо: коригування назви дисципліни "Методика музичної освіти та виховання у ЗНЗ" на "Методика музичного навчання та виховання", враховуються зміни у загальній середній освіті (Концепція НУШ, Державні стандарти тощо); введено вивчення дисципліни "Інноваційні педагогічні технології викладання мистецьких дисциплін". У ЗВО відбувається чітка комунікація між НПП, адміністрацією та стейкхолдерами, а також прозорість моніторингу (усі документи, строки подачі пропозицій та скарг викладено на сторінці кафедри у вільному доступі), що забезпечує швидке реагування на пропозиції та виявлені недоліки. Варто відзначити активну позицію усіх стейкхолдерів залучених до процесу моніторингу ОПП.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Акредитація ОПП "Середня освіта (музичне мистецтво)" (Першого бакалаврського рівня) здійснюється вперше.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

У процесі спілкування з фокус-групами ЕГ пересвідчилась у сформованості культури якості освіти у ЗВО. У МНУ ім. В.О. Сухомлинського функціонує Центр забезпечення якості освіти (<https://cutt.ly/8c8K7Hb>), який регулярно здійснює контроль за процедурами внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, зокрема на ОПП "Середня освіта (музичне мистецтво)". Встановлено, що Центром проводиться: здійснення моніторингу відповідності кадрового забезпечення спеціальностей університету вимогам Ліцензійних умов, розробка актуальних анкет для моніторингу якості освітнього процесу та освітньої діяльності в ЗВО, контроль за оновленням та актуальністю інформації факультетів на сайтах структурних підрозділів, проведення семінарів з актуальних питань якості освіти з головами внутрішніх агенцій, тощо. Усі учасники освітнього процесу долучені до формування культури якості освіти: систематично проходять анкетування щодо рівня якості освіти у ЗВО та висловлюють свої побажання стосовно покращення ОПП беручи участь у засіданнях кафедр та надсилаючи пропозиції на електронну скриньку кафедри. Пропозиції беруться до уваги під час розробки проєктів ОПП. Зважаючи на активну позицію учасників освітнього процесу, ЕГ може зробити висновок, що робота підрозділів із забезпечення якості вищої освіти є ефективною та спрямована на створення якісного освітнього середовища.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

ЗВО має чітко визначену процедуру моніторингу та аналізу інформації щодо вдосконалення ОПП. Робота центру забезпечення якості освіти, а також регулярний зворотній зв'язок із стейкхолдерами, які мають активну позицію та постійно контактують з НПП і адміністрацією з питань покращення ОПП сприяє швидкому реагуванню на пропозиції та виявлені недоліки. Позитивним моментом є наявність Центру працевлаштування, який надає актуальну інформацію щодо вакансій і того, як влаштуватися на роботу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Критичних недоліків не виявлено. Під час зустрічі з роботодавцями ЕГ дізналася про брак навичок у здобувачів та випускників ОПП щодо роботи із шкільною документацією, цей факт був підтверджений на зустрічі з випускниками. ЕГ рекомендує більше уваги приділяти роботі з шкільною документацією під час проходження педагогічної практики, що дозволить здобувачам оволодіти професійними компетентностями. Також випускники відмітили, що у них бракує навичок роботи з комп'ютерними програмами нотного та аудіо запису, які дозволили б здобути інформаційні компетентності та сприяли кращим кар'єрним можливостям. Ці недоліки не є критичними та можуть бути усунутими.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Зважаючи на те, що внутрішня система забезпечення якості ОПП спрямована на забезпечення якісного рівня освітнього процесу, ЗВО дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм і активно реагує на недоліки в освітньому процесі та виправляє їх. ЕГ встановила відповідність усіх підкритеріїв Критерію 8 рівню "В".

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу є чіткі і зрозумілі та представлені на сторінці ЗВО у вкладці "Реєстр нормативної бази" (<http://surl.li/qiwc>) та регламентуються "Статутом

МНУ ім. В.О. Сухомлинського" (<http://surl.li/pdav>) та Наказом "Про внесення змін до положення про організацію освітнього процесу в МНУ" (<http://surl.li/iwkn>). Усі документи знаходяться у відкритому доступі на офіційному веб-сайті ЗВО. Під час зустрічей з фокус групою здобувачів освіти було з'ясовано, що вони мають можливість розміщувати інформацію на сайті університету, а також вони активно використовують сторінки кафедри у соціальних мережах.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.

На сьогодні через введення нового стандарту вищої освіти відбуваються зміни в ОПП. Проект освітньої програми 2021 р. оприлюднено у грудні 2020р., а пропозиції щодо удосконалення ОПП надсилали до 28.01.2021 р. на скриньку кафедри: muzpredmnu@gmail.com (<http://surl.li/pdbw>). На сайті кафедри на вкладці ОПП розміщені анкета та результати опитування щодо розробки та перегляду освітньої програми (ОПП) Середня освіта (музичне мистецтво) для з'ясування думки усіх зацікавлених сторін про якість ОПП (<http://surl.li/qiwf>; <http://surl.li/msoq>). Водночас зауваження та пропозиції щодо покращення ОПП поки не оприлюднені. Під час зустрічі гарант зазначила, що наразі відбувається обговорення пропозицій.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На сайті ЗВО оприлюднена інформація щодо ОПП, дисциплін та ОК, педагогічної практики та вся необхідна інформація (<http://surl.li/pdbw>). На сайті ЗВО розміщено всі необхідні документи та інформацію про діяльність університету, зокрема публікуються актуальні новини та інформація. На сайті ЗВО оприлюднено освітню програму Середня освіта (музичне мистецтво) – бакалавр (<https://cutt.ly/Zc4gZeP>), а також розміщені робочі програми всіх освітніх компонентів. Це дозволяє проінформувати потенційних абітурієнтів, здобувачів освіти, про особливості організації освітнього процесу, а стейкхолдерам та суспільству отримати повну інформацію про ОПП. Під час моніторингу сайту виявлено, що ЗВО надав некоректні посилання на деякі сторінки. ЕГ виявила, що на сторінці МНУ дистанційне навчання (<http://moodle.mdu.edu.ua/>) створено "Тестовий обліковий запис з правами студента" та на жаль ЕГ не вдалося увійти в систему за наданими логінами та паролями (<http://moodle.mdu.edu.ua/login/index.php>). Загалом, інформація на сайті, що описує ОПП є достовірною та представлена у достатньому обсязі для інформування стейкхолдерів та суспільства.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Сайт МНУ ім. В.О. Сухомлинського та сторінка ОПП дозволяє проінформувати потенційних абітурієнтів, здобувачів освіти про особливості організації освітнього процесу, а стейкхолдерів отримати повну інформацію про ОПП. Обсяг інформації, що оприлюднюється, є достатнім для того, щоб забезпечити здобувачів освіти та стейкхолдерів – щодо цілей та змісту підготовки за цією програмою.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Слабких сторін та недоліків не виявлено. Рекомендуємо оприлюднити пропозиції усіх зацікавлених сторін щодо оновлення ОПП у 2021 р. відповідно до вимог затвердженого стандарту вищої освіти "Вчитель закладу загальної середньої освіти". Рекомендуємо і надалі продовжувати роботу з підвищення рівня інформаційної прозорості освітньої діяльності в контексті корисності освітньої професійної програми для здобувачів освіти, випускників, стейкхолдерів та суспільства.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Освітня діяльність за критерієм 9 відповідає рівню В. На сайті ЗВО розміщено всі необхідні документи та інформацію про діяльність університету. Під час моніторингу сайту виявлено, що ЗВО надав некоректні посилання на деякі сторінки. Недоліки є несуттєвими та можуть бути усунені. Інформація на сайті, що описує ОПП є достовірною та представлена у достатньому обсязі для інформування стейкхолдерів та суспільства.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Біницька Катерина Миколаївна

Члени експертної групи

Барановська Ірина Георгіївна

Гергуль Ілля Вікторович