

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО
Філологічний факультет
Кафедра української мови і літератури



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної
роботи _____ Кузнецова О. А.

27 серпня 2021 рік

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КУЛЬТУРА НАУКОВОЇ МОВИ
ТА ПРИНЦИПИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Ступінь доктора філософії

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки

Освітньо-наукова програма «Освітні, педагогічні науки»

2021 – 2022 навчальний рік

Розробник: Рускуліс Лілія Володимирівна, доцент кафедри української мови і літератури, доктор педагогічних наук, доцент _____ (Рускуліс Л.В.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української мови і літератури

Протокол від «27» серпня 2021 року № 1

Завідувач кафедри _____ (Рускуліс Л. В.)

Програму погоджено з гарантом ОНП «Освітні педагогічні науки»

(Степановою Т. М.)

Анотація

Зміст дисципліни «Культура наукової мови та принципи академічної доброчесності» спрямований на забезпечення засвоєння студентами третього освітнього рівня (доктор філософії) уявлень про науковий стиль сучасної української літературної мови; закономірності мовленнєвої поведінки відповідно до ситуації спілкування, сфери діяльності; формування практичних навичок оволодіння науковим мовленням із метою створення висловлювання та ефективного його виголошення. У процесі вивчення дисципліни розглядаються основні питання, пов'язані з доброчесністю, з якими стикаються учасники освітньо-наукового процесу закладів вищої освіти; визначається роль наукової етики в розвитку успішної кар'єри науковця. Наводяться основні принципи академічної доброчесності, якими мають керуватися молоді вчені; розглядаються національні та міжнародні нормативно-правові засади для утвердження академічної доброчесності в науковому середовищі.

Ключові слова: наукова мова, науковий стиль, спілкування, академічна доброчесність, авторське право, плагіат.

Abstract

The content of the discipline "Culture of Scientific Language and Principles of Academic Integrity" is aimed at ensuring the assimilation of students of the third educational level (Doctor of Philosophy) ideas about the scientific style of modern Ukrainian literary language; regularities of speech behavior in accordance with the situation of communication, sphere of activity; formation of practical skills of mastering scientific speech in order to create an expression and its effective pronunciation. In the process of studying the discipline, the main issues related to integrity, which are faced by participants in the educational and scientific process of higher education institutions, are considered; the role of scientific ethics in the development of a successful career of a scientist is determined. The basic principles of academic integrity, which should guide young scientists; national and international legal bases for the establishment of academic integrity in the scientific environment are considered.

Key words: scientific language, scientific style, communication, academic integrity, copyright, plagiarism.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
		<i>денна форма навчання</i>
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Обов'язкова
Індивідуальне науково-дослідне завдання: <u>наукова стаття</u>	Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки	Рік підготовки:
		2-й
Загальна кількість годин – 90 год.		Семестр
		3-й
Тижневих годин для денної форми навчання: I семестр: аудиторних – 8 год. самостійної роботи студента – 16 год.	Ступінь Доктор філософії	Лекції
		10 год.
http://moodle.mdu.edu.ua/my		Практичні, семінарські
		20 год.
		Самостійна робота
		60 год.
		Вид контролю: залік

Мова навчання – українська

Примітка. Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 90 год: 30 год – аудиторні заняття, 60 год. – самостійна робота (33% / 67%)

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
		<i>заочна форма навчання</i>
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Обов'язкова
Індивідуальне науково-дослідне завдання: <u>наукова стаття</u>	Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки	Рік підготовки:
		2-й
Загальна кількість годин – 90 год.		Семестр
		3-й
Тижневих годин для денної форми навчання: I семестр: аудиторних – 8 год. самостійної роботи студента – 16 год.	Ступінь Доктор філософії	Лекції
		4 год.
http://moodle.mdu.edu.ua/my		Практичні, семінарські
		6 год.
		Самостійна робота
		80 год.
		Вид контролю: залік

Мова навчання – українська

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить: для заочної форми навчання – 90 год: 10 год – аудиторні заняття, 80 год. – самостійна робота (11% / 89%)

2. Мета, завдання навчальної дисципліни та очікувані результати

Мета курсу: формування культури наукової мови; вироблення необхідних умінь та навичок роботи з науковими текстами різних жанрів; засвоєння вимог до композиційно-логічної структури усного проголошення результатів наукової розвідки; формування академічної доброчесності здобувача вищої освіти та з'ясування шляхів запобігання академічного плагіату.

Завдання курсу: ознайомити студентів із загальними ознаками наукового стилю, його підстилями; з'ясувати специфічні риси усного й писемного наукового стилю на усіх мовних рівнях; визначити принципи укладання наукових текстів та їхні ознаки; обґрунтувати методичні орієнтири роботи з різними жанрами наукових текстів; проаналізувати шляхи репрезентації наукових студіювань; з'ясувати зміст та предмет, структуру академічної доброчесності та її соціальне призначення; проаналізувати законодавче поле академічної доброчесності; схарактеризувати види та способи порушення авторського права й шляхи захисту авторських прав; визначити види та способи плагіату та особливості виявлення його; засвоїти методологію укладання бібліографії.

Передумови для вивчення дисципліни. Філософія науково-дослідної діяльності, методологія наукової діяльності.

Навчальна дисципліна складається з 3-х кредитів.

Програмні результати навчання:

ПРН-1. Оперувати основними концепціями, теоріями, проблемами філософії й методології науки, змістом сучасних філософських дискусій із проблем розвитку суспільства та освіти; здійснювати рефлексію щодо актуальних проблем суспільного та індивідуального буття.

ПРН-3. Планувати і виконувати експериментальні та/або теоретичні дослідження з педагогічної освіти і науки та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.

ПРН-9. Набуття універсальних навичок дослідника, зокрема усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження українською мовою, застосування сучасних інформаційних технологій у науковій діяльності, пошуку та критичного аналізу інформації, концептуалізацію та реалізацію наукових проєктів, управління науковими проєктами, складення пропозицій щодо фінансування наукових досліджень та/або проєктів, реєстрації прав інтелектуальної власності.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

ЗК 2. Здатність до пошуку, систематизації, критичного осмислення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 3. Здатність створювати та інтерпретувати нові знання у процесі виконання наукового дослідження; брати участь, розробляти і управляти проєктами в галузі освіти.

ЗК 6. Здатність спілкуватися з науковою спільнотою, зокрема іноземною (англійською або іншою відповідно до специфіки спеціальності) мовами з метою презентації та обговорення результатів своєї наукової роботи в усній та письмовій формі; здійснювати міжкультурну комунікацію, працювати в міжнародному контексті, в інтернаціональних дослідницьких групах.

II. Фахові:

ФК-1. Володіння знаннями в галузі освіти, зокрема про основні концепції, методики, технології, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань про систему педагогічної освіти і науки, оволодіння термінологією з досліджуваного наукового напрямку.

ФК-3. Здатність збирати дані для наукового дослідження з проблем педагогічної освіти і науки, систематизувати та інтерпретувати їх. Із використанням методологічного

інструментарію виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання педагогічної освіти і науки та дотичних до них міждисциплінарних напрямках.

ФК-10. Здатність продуктивно працювати з науковцями, викладачами, учасниками освітнього процесу у групі та науково-дослідницькому об'єднанні, виконувати різні ролі, завдання та функції в ньому, проявляти ініціативу та творчість, підтримувати та управляти особистими взаємостосунками на принципах співпраці та співтворчості.

3. Програма навчальної дисципліни

Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.

Тема 1. Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстилі наукового стилю та їхні жанрові різновиди. Первинні та вторинні наукові тексти. Специфічні риси усного й писемного наукового стилю (фонетичний, лексикологічний, граматичний рівні).

Тема 2. Поняття «науковий текст». Принципи укладання наукового тексту. Ознаки наукового тексту. Композиційна структура писемного наукового тексту. Методика роботи з науковим текстом. Наукова стаття, тези. Наукова рецензія. Науковий відгук. Реферат, анотація на наукову роботу. Автореферат дисертації. Курсова, бакалаврська, магістерська робота, дисертаційне дослідження.

Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.

Тема 3. Академічна культура й етика у вищій освіті. Академічна свобода й відповідальність усіх учасників освітнього процесу. Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення. Критерії визначення академічної доброчесності. Структура академічної доброчесності. Законодавче поле академічної доброчесності. Академічна доброчесність у Законах України «Про освіту» та «Про вищу освіту». Нормативно-правова база (кодекси, положення, правила, пам'ятки тощо) з дотримання академічної доброчесності в МНУ імені В. О. Сухомлинського. Академічна доброчесність викладача – запорука доброчесності студента. Основні прояви академічної нечесності та шляхи запобігання їй. Інтелектуальна власність. Авторське право. Види та способи порушення авторського права. Захист авторських прав.

Кредит 3. Плагіат: види плагіату.

Тема 4. Виявлення плагіату. Навмисний та ненавмисний плагіат. Самоплагіат. Основні правила використання оригінальних текстів. Антиплагіатні програми. Правила цитування й оформлення покликань.

Тема 5. Національні правила оформлення бібліографічних покликань. Міжнародні стилі оформлення бібліографічних покликань. Особливості використання їх. Методологія укладання бібліографії. Робота з каталогами. Міжнародні онлайн-ресурси. Пошук інформації в усережжі. Наукометричні бази даних (Scopus, Web of Science та інші).

4. Структура навчальної дисципліни

Денна форма навчання

Назви кредитів і тем	Кількість годин					
	Усього -го	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>						
Тема 1. Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстили наукового стилю та їхні жанрові різновиди. Первинні та вторинні наукові тексти. Специфічні риси усного й писемного наукового стилю (фонетичний, лексикологічний, граматичний рівні).	15	2	4			9
Тема 2. Поняття «науковий текст». Принципи укладання наукового тексту. Ознаки наукового тексту. Композиційна структура писемного наукового тексту. Методика роботи з науковим текстом. Наукова стаття, тези. Наукова рецензія. Науковий відгук. Реферат, анотація на наукову роботу. Автореферат дисертації. Курсова, бакалаврська, магістерська робота, дисертаційне дослідження.	15	2	4			9
Усього:	30	4	8			18
<i>Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>						
Тема 3. Академічна культура й етика у вищій освіті. Академічна свобода й відповідальність усіх учасників освітнього процесу. Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення. Критерії визначення академічної доброчесності. Структура академічної доброчесності. Законодавче поле академічної доброчесності. Академічна доброчесність у Законах України «Про освіту» та «Про вищу освіту». Нормативно-правова база (кодекси, положення, правила, пам'ятки тощо) з дотримання академічної доброчесності в МНУ імені В. О. Сухомлинського. Академічна доброчесність викладача – запорука доброчесності студента. Основні прояви академічної нечесності та шляхи запобігання їй. Інтелектуальна власність. Авторське право. Види та способи порушення авторського права. Захист авторських прав.	30	2	4			24
Усього:	30	2	4			24
<i>Кредит 5. Плагіат: види та способи плагіату.</i>						
Тема 4. Основні правила використання оригінальних текстів. Виявлення плагіату. Антиплагіатні програми.	15	2	4			9

Тема 5. Правила цитування й оформлення покликань. Національні правила оформлення бібліографічних покликань. Міжнародні стилі оформлення бібліографічних покликань. Особливості використання їх. Методологія укладання бібліографії. Робота з каталогами. Міжнародні онлайн-ресурси. Пошук інформації в усемережжі. Наукометричні бази даних (Scopus, WebofScience та інші).	15	2	4			9
Усього:	30	4	8			18
Усього годин:	90	10	20			60

Заочна форма навчання

Назви кредитів і тем	Кількість годин					
	Усьо -го	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>						
Тема 1. Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстили наукового стилю та їхні жанрові різновиди. Первинні та вторинні наукові тексти. Специфічні риси усного й писемного наукового стилю (фонетичний, лексикологічний, граматичний рівні).	15	1	1			13
Тема 2. Поняття «науковий текст». Принципи укладання наукового тексту. Ознаки наукового тексту. Композиційна структура писемного наукового тексту. Методика роботи з науковим текстом. Наукова стаття, тези. Наукова рецензія. Науковий відгук. Реферат, анотація на наукову роботу. Автореферат дисертації. Курсова, бакалаврська, магістерська робота, дисертаційне дослідження.	15		1			14
Усього:	30	1	2			27
<i>Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>						
Тема 3. Академічна культура й етика у вищій освіті. Академічна свобода й відповідальність усіх учасників освітнього процесу. Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення. Критерії визначення академічної доброчесності. Структура академічної доброчесності. Законодавче поле академічної доброчесності. Академічна доброчесність у Законах України «Про освіту» та «Про вищу освіту». Нормативно-правова база (кодекси, положення, правила, пам'ятки тощо) з дотримання академічної доброчесності в МНУ імені В. О. Сухомлинського. Академічна	30	1	2			27

добročесність викладача – запорука добročесності студента. Основні прояви академічної нечесності та шляхи запобігання їй. Інтелектуальна власність. Авторське право. Види та способи порушення авторського права. Захист авторських прав.						
Усього:	30	2	2			27
<i>Кредит 5. Плагіат: види та способи плагіату.</i>						
Тема 4. Основні правила використання оригінальних текстів. Виявлення плагіату. Антиплагіатні програми.	15	1	1			13
Тема 5. Правила цитування й оформлення покликань. Національні правила оформлення бібліографічних покликань. Міжнародні стилі оформлення бібліографічних покликань. Особливості використання їх. Методологія укладання бібліографії. Робота з каталогами. Міжнародні онлайн-ресурси. Пошук інформації в усемережжі. Наукометричні бази даних (Scopus, WebofScience та інші).	15	1	1			13
Усього:	30	2	2			26
Усього годин:	90	4	6			80

5. Теми лекційних занять Денна форма навчання

№ п/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>		
1.	Тема 1. Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстили наукового стилю та їхні жанрові різновиди.	2
2.	Тема 2. Поняття «науковий текст». Методика роботи з науковим текстом.	2
<i>Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>		
3.	Тема 3. Академічна культура й етика у вищій освіті. Зміст та предмет академічної добročесності та її соціальне призначення.	2
<i>Кредит 3. Плагіат: види та способи плагіату.</i>		
4.	Тема 4. Основні правила використання оригінальних текстів.	2
5.	Тема 5. Правила цитування й оформлення покликань.	2
Усього:		10

Заочна форма навчання

№ п/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>		
1.	Тема 1. Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстили наукового стилю та їхні жанрові різновиди.	1
2.	Тема 2. Поняття «науковий текст». Методика роботи з науковим текстом.	
<i>Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>		
3.	Тема 3. Академічна культура й етика у вищій освіті. Зміст та предмет	1

	академічної доброчесності та її соціальне призначення.	
<i>Кредит 3. Плагіат: види та способи плагіату.</i>		
4.	Тема 4. Основні правила використання оригінальних текстів.	1
5.	Тема 5. Правила цитування й оформлення покликань.	1
Усього:		4

6. Теми практичних занять Денна форма навчання

№ п/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>		
1.	Тема 1. Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстили наукового стилю та їхні жанрові різновиди.	4
2.	Тема 2. Поняття «науковий текст». Методика роботи з науковим текстом.	4
<i>Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>		
3.	Тема 3. Академічна культура й етика у вищій освіті. Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення.	2
<i>Кредит 3. Плагіат: види та способи плагіату.</i>		
4.	Тема 4. Основні правила використання оригінальних текстів.	4
5.	Тема 5. Правила цитування й оформлення покликань.	4
Усього:		20

Заочна форма навчання

№ п/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>		
1.	Тема 1. Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстили наукового стилю та їхні жанрові різновиди.	1
2.	Тема 2. Поняття «науковий текст». Методика роботи з науковим текстом.	1
<i>Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>		
3.	Тема 3. Академічна культура й етика у вищій освіті. Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення.	2
<i>Кредит 3. Плагіат: види та способи плагіату.</i>		
4.	Тема 4. Основні правила використання оригінальних текстів.	1
5.	Тема 5. Правила цитування й оформлення покликань.	1
Усього:		6

7. Самостійна робота Денна/заочна форма навчання

№ п/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>		
1.	Добір, аналіз та конспектування літератури до теми кредиту. Укладання анотації та рецензії на статтю, в якій розглядаються проблеми функціонування наукового стилю.	6/8
2	Схематично репрезентувати місце наукового стилю в системі стилів української мови. Проаналізувати функційні можливості стилю на усіх	3/5

	мовних рівнях.	
3.	Укласти бібліографію до теми. З'ясувати принципи укладання наукового тексту.	3/5
4.	Проаналізувати текст автореферату дисертації на здобуття ступеня кандидата наук. Укласти відгук на автореферат. Проаналізувати «Положення про дипломну роботу бакалавра», розроблене на факультеті, де ви навчаєтеся. Укладіть пам'ятку «Е тапи роботи над науковою статтею».	6/9
<i>Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>		
5.	Проаналізуйте наявні публікації в періодичних виданнях, що стосуються дослідженню проблеми академічної доброчесності в сучасному науковому просторі. Проаналізуйте поняття «академічна доброчесність» у Законах України «Про освіту» та «Про вищу освіту». Нормативно-правова база (кодекси, положення, правила, пам'ятки тощо) з дотримання академічної доброчесності в МНУ імені В. О. Сухомлинського (на основі аналізу матеріалів із сайту університету). Укладіть термінологічний словник до теми.	18/20
6.	З'ясуйте види та способи порушення авторського права	6/7
<i>Кредит 3. Плагіат: види та способи плагіату.</i>		
7.	Проаналізуйте національні правила оформлення бібліографічних покликань. Обґрунтуйте особливості використання міжнародних стилей оформлення бібліографічних покликань. Укладіть термінологічний словник до теми.	9/13
8.	Підготуйте пам'ятку «Правила оформлення цитувань». Укладіть бібліографічний список до наукового дослідження, яке ви здійснюєте.	9/13
Усього:		60/80

8. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

Написання тез/статті, виступ на наукових заходах.

9. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ОЦІНКА ECTS	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
E	50-54		
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

Форми поточного та підсумкового контролю. Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння й засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних, умінь самостійно опрацьовувати тексти, конспектування, аналіз та рецензування рекомендованої літератури, написання і захист реферату, здатності публічно чи письмово репрезентувати певний матеріал.

Завданням підсумкового контролю (КР, залік) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу модуля.

Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях:

Студенту виставляється відмінно за умови, якщо відповідь повна, вичерпна, насичена термінологією з курсу; визначається точністю, послідовністю і логічністю; відповідає мовним нормам. У ході відповіді студент розкриває питання, передбачені для самостійного опрацювання, наводить приклади на підтвердження теоретичного матеріалу..

Студенту виставляється дуже добре, якщо відповідь повна, вичерпна, насичена термінологією з курсу; визначається точністю, послідовністю і логічністю; відповідає мовним нормам. У ході відповіді студент розкриває питання, передбачені для самостійного опрацювання, наводить приклади на підтвердження теоретичного матеріалу. У ході відповіді наявні незначні мовленнєві огріхи.

Студенту виставляється добре, відповідь змістовна, однак неповна, репліки недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином використання термінологічної лексики; порушується послідовність і логічність викладу думок; надається перевага невербальній комунікації; трапляються суттєві мовленнєві огріхи..

Студенту виставляється достатньо, якщо відповідь змістовна, однак неповна, репліки недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином використання термінологічної лексики; порушується послідовність і логічність викладу думок; надається перевага невербальній комунікації; трапляються суттєві мовленнєві огріхи.

Студенту виставляється задовільно, якщо він бере участь в обговоренні теоретичних питань практичного заняття, проте, відповіді є недостатніми за обсягом (до 5-6 реплік), елементарними за змістом, зі значною кількістю помилок різного роду.

Кількість балів у кінці семестру повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредити), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Відповідний розподіл балів, які отримують студенти за 3крд.

Поточне оцінювання та самостійна робота					КР	Накопичувальні бали/сума
T1	T2	T3	T4	T5	50	300/100
50	50	50	50	50		

***Примітка.** Коефіцієнт для іспиту – 0,6. Іспит оцінюється в 40 б.

10. Засоби діагностики

Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є: завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

11. Методи навчання

Усний виклад матеріалу: наукова розповідь, спрямована на аналіз фактичного матеріалу; пояснення – вербальний метод навчання, за допомогою якого розкривається сутність певного явища, закону, процесу; проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, спостереження над усним мовленням, спостереження над мовним матеріалом, порівняльний аналіз, виразне читання текстів; ілюстрація – метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (малюнки, схеми, графіки та ін.).

12. Рекомендована література

Базова

1. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТ 8302:2015 / Нац. стандарт України. Вид. офіц. Введ. з 01.07.2016. К. :УкрНДНЦ, 2016. 16 с.
2. Державна національна програма «Освіта» («Україна XXI століття»). URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/896-93-%D0%BF>.
3. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

4. Закон України «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1060-12>.
5. Клименюк О. Виклад та оформлення результатів наукового дослідження: підр. Ніжин: Аспект-Поліграф, 2007. 398 с.
6. Пентилюк М. І., Гайдаєнко І. В., Окуневич Т. Г. та ін. Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів (реферат, курсова, випускна робота з української мови та методики її навчання): навч.-метод. посіб. для студентів. К.: Ленвіт, 2010. 120 с.
7. Рідей Н. М., Зазимко О. В., Кліх Л. В. та інші. Путівник у прикладну наукометрію: навч. посіб. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2014. 343 с.
8. Семенов О. М. Культура наукової української мови: навч. посіб. К.: ВЦ «Академія», 2010. 216 с. (Серія «Альма-матер»).
9. Сурмін Ю. П. Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація: навч.-метод. посіб. К.: НАДУ, 2008. 184 с.

Додаткова

1. Беляєв Ю., Стеценко Н. Науково-дослідна діяльність студентів у структурі роботи університету. *Педагогічний альманах*. 2010. Вип. 6. С. 188–191.
2. Бойко Р. В., Фролов М. О. Без компіляцій і плагіату! *Бюлетень ВАК України*. К., 2008. № 12. С. 11-13.
3. Бойченко М. Гідність, цілісність і успішність : академічні та громадянські
4. Бондаренко С. В. Авторське право та суміжні права. К.: Ін-т інтел. власн. і права, 2008. 288 с.
5. Гапон Н., Худзіцка-Чупала А., Лупіна-Вегенерт А. Ставлення студентів до виявів академічної нечесності: кроскультурний аналіз. *Вісник Львівського університету. Серія «Філософські науки»*. Львів, 2013. Вип. 16. С. 241-248.
6. Гунчак В. М., Чепига М. П. Кодекс честі викладача як перешкода академічній нечесності і поблажливості. *Науковий вісник ЛНУВМБТ*
7. Дикань С. А. Плагіат в освіті : походження, причини та шляхи подолання. *Безпека життєдіяльності: всеукр. наук.-попул. журн.* К., 2007. № 5. С. 16-20.
8. Дробиш Л. В., Карпенко Ю. В. Дослідницька діяльність студентів як засіб якісної підготовки. URL: <http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/32246/1/361-635-636.pdf>.
9. Дудик П. С. Стилїстика української мови: навч. посіб. К.: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с. (Альма-матер).
10. Євсєєва Г. П., Савицький М. В. Основні вимоги до якісного оформлення наукових публікацій *Вісник Придніпровської державної академії будівництва та архітектури*. Дніпропетровськ, 2014. № 8. С. 54-62.
11. Зянько В., Коваль Н., Журко Т. Основи науково-дослідної роботи: підр. Вінниця: ВНТУ, 2013. 143 с.
12. Іщенко Н., Ліпінська В. Лексико-граматичні домінанти наукового тексту. *Вісник НТУУ «КПІ». Філологія. Педагогіка: зб. наук. пр.* 2014. С. 32-41.
13. Клименюк О. Виклад та оформлення результатів наукового дослідження: підр. Ніжин: Аспект-Поліграф, 2007. 398 с.
14. Ковальова А. Проблеми академічного плагіату та авторського права у
15. Ковальчук В. В., Моїсєєв Л. М. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. 5-е вид. К.: Видавничий дім «Професіонал», 2008. 240 с.
16. Копусь О. Організація науково-дослідницької діяльності студентів у професійній підготовці майбутніх учителів української мови і літератури. *Українська мова і література в школах України*. 2015. № 3. С. 10–12.
17. Кравець Л. В. Стилїстика української мови: практикум: навч. посіб. для студ. філологічних спец. / за ред. Л. Мацько. К.: Вища школа, 2004. 199 с.
18. Кравець Л. В. Стилїстика української мови: практикум: навч. посіб. для студ. філологічних спец. / за ред. Л. Мацько. К.: Вища школа, 2004. 199 с.
19. Краус Н. М. Методологія та організація наукових досліджень: навч.-метод. посіб. Полтава: Оріяна, 2012. 183 с.

20. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень: навчальний посібник. К.: Кондор, 2009. 206 с.
21. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови: підручник / за заг. ред. Л. І. Мацько. 2-ге вид., випр. К.: Вища шк., 2005. 462 с.
22. Набока Ю. Науково-дослідна діяльність студента як професійно орієнтована технологія. URL: https://scienceandeducation.pdpu.edu.ua/doc/2010/7_2010/45.pdf.
23. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: навч. посіб. Зьалгоритмічними приписами. К.: Центр учбової літератури, 2009. 392 с.
24. Онуфрієнко Г.С. Науковий текст у сучасному лінгводидактичному вимірі. *Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки.* № 1, 2012. С. 334-339.
25. Пентиліук М.І. Культура мови і стилїстика: пробний підруч. для гімназій гуманіт. профілю. К.: Вежа. 1994. 240 с.
26. Пехота О. М., Єрмакова І. П. Основи педагогічних досліджень: від студента до наукової школи: навчально-методичний посібник. Миколаїв: Іліон, 2011. 340 с. (Серія «Педагогічна освіта – XXI»).
27. Пехота О. М., Єрмакова І. П. Основи педагогічних досліджень: від студента до наукової школи: навчально-методичний посібник. Миколаїв: Іліон, 2011. 340 с. (Серія «Педагогічна освіта – XXI»).
28. Плагіат у студентських роботах: методи виявлення та запобігання: метод. посіб. / за ред. Н. В. Стукало. Дніпропетровськ: ДНУ імені Олеса Гончара, 2013. 44 с.
29. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови: підр. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 136 с.
30. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови: підр. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 136 с.
31. Право інтелектуальної власності: акад. курс: підруч. для студ. вищих навч.закладів / О. П. Орлюк, Г. О. Андрощук, О. Б. Бутнік-Сіверський та ін.; заред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. К. : Вид. дім «Ін Юре», 2007. 696 с.
32. Пшенична Л., Шевченко В., Шишкіна Н Термінологічна робота: науковий текст як джерело нових знань. URL: http://vlp.com.ua/files/02_38.pdf.
33. Пшенична Л., Шевченко В., Шишкіна Н Термінологічна робота: науковий текст як джерело нових знань. URL: http://vlp.com.ua/files/02_38.pdf.
34. Рускуліс Л. Види навчально- та науково-дослідницької діяльності майбутнього вчителя української мови та шляхи їх упровадження в навчальний процес. Актуальні проблеми лінгводидактики: реалії та перспективи: матеріали Всеукр. науково-практ. конфер. (Херсон, 2016). Херсон: ХДУ, 2016. С. 138–141. URL: <http://ekhsuir.kspu.edu/handle/123456789/4786>.
35. Рускуліс Л. Методична система формування лінгвістичної компетентності майбутніх учителів української мови у процесі вивчення мовознавчих дисциплін: монографія / за заг. ред. М. Пентиліук. Миколаїв: ФОП Швець В. М., 2018. 420 с.
36. Семенов О. М., Фаст О. Л. Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід: навч. посіб., Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2015. 220 с.
37. Сидорчук Н.Г. До питання про організацію науково-дослідної роботи студентів педагогічних навчальних закладів. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми:* зб. наук. пр. у 2-х част. Ч.-2./ редкол.: І. А. Зязюн (голова) та ін. Київ-Вінниця: ДОВ Вінниця, 2002. 531 с.
38. Симоненко Т. Педагогічні умови науково-дослідницької роботи студентів-філологів у ВНЗ. *Українська мова і література в школі.* 2010. № 3. С. 37–39.
39. Слепкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі: навч. посіб. К.: Вища школа, 2005. 239 с.
40. Сучасна українська літературна мова. Стилїстика / за заг ред. акад. АН УРСР І. К. Білодіда. К.: Наукова думка, 1973. 588 с.
41. Сучасна українська літературна мова. Стилїстика / за заг ред. акад. АН УРСР І. К. Білодіда. К.: Наукова думка, 1973. 588 с.

42. Ходаківський Є. І., Якобчук В. П. Інтелектуальна власність: економіко-правові аспекти: навч. посіб. К.: «Центр учбової літератури», 2014. 276 с.
43. Ястремська О. О. Інтелектуальна власність: навч. посіб. Харків: Вид. ХНЕУ, 2013. 124 с.
44. Цехмістрова Г. С. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посіб. 2-е видання, доповнене. К.: Видавничий дім «Слово», 2012. 352 с.
45. Чередниченко І. Нариси з загальної стилістики сучасної української мови. К.: Радянська школа, 1962. 496 с.
46. Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручник. 2-ге вид., перероб. і доп. К.: Знання-Прес, 2002. 295 с.